

اطلب مع مذا العدد جريدة آخر لحظة وسإتحارب إمركإ فى الحذالصنية





الراد البلة بوتائز في شمال بوريسو لإيملكون ولامال ولايعترفون صبناعة ولايرتدون مسالابس متوز في في ولايطاون اسلط ولا يزيمينون ارضهم ٠ ، وقد الطوا جميعة على الزانشرك جبيعهم كل شي. يملسك الاخرون ا

النرام ابضا: لايكترالز حام الا ركاب الدرجة الثالثة !!) عاقة عند الراه

ان السيداقة عند الرجال هي على ضوء الشموع! بدن النفوس الطاهرة والقلوب الله لا استطيع ان نهم الحياة الكرسة . أما عند المرأة فلا يكاد شوء نسمعة . عقما ما أجمل

الكهوف الاعلى ضوء الشموع ا

. . وبای شیء تنسلی صادور

كون الامر كذلك لانها لانعرف هاولت أن لكون سديقة مخلصة المفيين في الارض ، ، عزاء لاواللك الذين أبارهم بؤس وليلهم شقاد. سدمًا لها فلابد الك فسمافا كان بضيء هؤلاء فللامهمان مح من تمــــابيرها ولقاسيم لم تكن هذه الشموع التي هي في الها تحاول ان تخفي اكواخ الفقراة اسطع متهافي فصور لبعتها او تاتى تبينا نوق طاقتها ا أنها لانهضم الصداقة لإنها خلقت

ان من بهتجالصداقة البريشة الامراة :
 تحريجل رفياة الشخص بعوت اطلبا ! ..
 قالب المرأة ه ه ه

و أن قلب المراة من التعقيد لخصلة من الحرير محلولة ! i Stigned ;

وان الراة تغير قلبهابالسهولة التي تقير بها فغارها أ ﴿ باراهِ ﴾ • كم من فتاة قليهامثل الترام مهما يزدحم يظل فأبلا للزيادة ! ا اینان دای ا

وبهده الناسة

لا يكاد بوجه شي، يقع تحت بر الانسان ويستري اهتمامه في هذه الايام قدر الترام اذ يكفي ان اللمي نظرة حتى السال المسك

للانة مهمة تمثؤها تقل تسع واحده البخسسل *** وقلب الراة **

اة عمده الأيام بل مانشاهده . قهل تستطيع أن تتكر مهمــا بكن الرجل نزيها فاله نصعب دفع اجــرة الترام ان البه بها المعسل بل لو أممنت قليلا لوجدت _ كما يقول

لحبين الذين يتمسلون بالحب باجمل من أن لتساهد عبوتهم

المادر المى سين صول .
وها الأفتية الهميوم بسيمه للرابع عن طالعا اللهمي والمنس والمنس والمنا المواد ووسية تجري الما وحتى تجري الما وحتى تجري الما وحتى تجري الما وحتى المياري على وحتى المياري على وحتى وتاوي من حجيس وتاوي من حجيس

على با قد تفاسسين من الأي تصدرك في نار ونارى في صفري والت على ما قد تقاسم . . وان كانت ظك النسم .

اجمل مزاء لأبأس المقبين في الارض فالمراة النبي بخلت علمها

حسن حافظ فهمى

ما الأس

الواليد من ٢١ يناير اله١١ ابرابر

مر بعدر شدید ۱۰ ولا لبح داوی بسر من اسردراد ۱۰ وایالداد ند اعمارات خطه واحد:

لا تدع التفاؤل بسج الد اكثر من اليم ١٠ افول لك عدة الالاسترى اللائم ، أفول لك هذا لانكسترى الدئيا هذالاسبوع خلال مثالاروردى الدئيا هذالاسبوع خلال مثالاروردى الوائية من ٢١ ابريل الى ٢٠ مانو الوائية من ٢١ ابريل الى ٢٠ مانو

ی شمر بالایی والرازة کلماللفت حواله فوهبت کلیم باشمون الرازه در طریقات ۱۰ سوف بنبت هذا الاسبوع انك افوی من العراقیل ۱ الوالیم من ۲۱ مایو الی ۲۰ یوب :

و ایام هادنه ، ونشاط محدود

والبوع سعيد ومشروعات جديدة . الواليد من ٢١ يونيه ال ٢٣ يوليه :

۲۱ عارس الی ۳۰ ابریل

بغيد اعصابات خطة واحدة الواليد من ١٩ فيراير ال ٢٠ مارس

ان مواقيد ٧ يونيو ١٨٨١ عمره الموم ١٦ سنة

نعد خنسه ماشا

● تشعر برغبه مجبية ثية لديمة • ان الأثني --له سيحقل لك الامتية • معهل قليلا • من 12 السطى ال77 سينجر 4 السائل ، امن واسك للعاسفة ، * طر اتت في النياية ، إداواليد من ٢٤ سيتمبر الى ١٣٢ اكتوبر: الشعر بشناط عظيم • وتق يحر من العيل فلا تستطيع في مشاكلت القامية • • من ٢٤ التوبر الى ٢٢ توف 37 Pick 16 77 ich اعد نفسك عن ما تعانك فيها سوف ستاخر تعطیق شی: ه ۱۰۰ ان الاقدار ست انتظاراد تمویفها کشیا

➡ — كون فسيحية عواطلك الاسبوع • فلا اسر وراها و طلكك فلط وللد احكامه • * * * * * * (القروب)) في كأهب شيران الصورة الفائزة بالجائزة الاول في ساخة الصوير التي نظمتها كالية اللب بعاسة فاروق الهواد التصوير (تصوير كامل صطفى الشبتي)



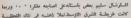
اللبلد مارشسسال سسليم بشكلم ووذير الخارجية بهساك بيده طبقا ولكن آلفانه الاجهام كرة مع رئيس هيئة اركان حسوب الاجبراطورية البريطانية سفى الخطسانة التي اقلمها الاوزير للقسانان في سراى الازعلى في التحقيق الإنتسان

دليس ادكان حبرب الاميراطورية يشسير باصبيعه ٠ وربما كانت الاشمارة الى موقع اسمارتيجي او نقطه دفاع مشهدترك ٠٠٠ او احسد السعوين !!

اسرالهامثات العسكرية

٣ ـ ان القبادة البرطانيـة تعتقد انخطر الحرب مل الابواب وهي تعتقد ان الجلاء ألذي كان يعكن الانفاق عليه سنة ١٦٤٦ لا يعكن حتى مجرد الكلام فيه سنة . ١٩٥ بسبب تفير الظروف العالمية .







وزير افريية والبحرية ، • ورئيس اركان حبرب الإمراطورية البريطانية مطسء كنالم ، ـ مصري ــ بريطناني ــ منستران • • بالام فقط حتى الان !

عزبيزى المتارئ

كافت خريطية الشرق الاوسطانيلا ذهنيه في تلك اللعظيية

يوسف يستعان للسفرقورا ويستمد هيكل ومعمد

وسنط الطبرا ال براين و يوسف الطبرا ال براين و ولدهب الاهبا العدافرز بدرات المبرات في ووها يطلبان ويشتريان الامان و وفجاز وقة حديدة مرافيات الدهائية والمبرات المبرات السوم ، تلفى التعليمات السابقة ، هيكل ومعهد

يوسف يطبيران مع الاميرة فايقة الى القاهرة » ولكن متى تسافر الاميرة فايقة وعل أى طائرة " كل

حامد زكى وزير الدولة دخل فتدق هاستر بروما فوجسد خمسة من معروى الحبسار البوم ! وبهت وزير الدولة وظن أناخبار اليومنفيت كلها وطن الراحبة اليوم لليك فها الى اطالبا ! والواقع النا اجتمعنا لتتفق على الاتجامان! ان مراسلنا في واشتطون يبرق الينا فجاة

بيري بيد تقيت تعليمسات من دار اخبسار اليوم تلفي كل التعليمات السابقة • مكتب

وداد اخباد اليسوم تحرك ودار البيوم المرام محرريها ومراسليها في انحة بالعالم بسرعة عجيبة : ومن الستحيل الذي يعرف الواحد منا أين سيكون غدا ا فقيد

وأذكر أن مصالى الدكتور

اليوم ، طر فورا الى لثدن -مفاوضات ! ، لندن ـ من على أمين : كان يجب ان اكون الان في سويسرا اتسلق الجيال • • أو في ايطاليا أمتم النظر بعمال المجتـــول • أو في بعضان المعتمول الوطن فرنسا اتناول المشاء في مطم مكسيم ! ولكني فيلندن لان الصحفي محكوم عليه ان لا يتمتع باجازة كسائر عباد يكون اليوم في لندنوغدا في نيوبورك وبعد يومسين في

تلقيت برقية من أخبــــار

هاد قدر لم يخطر بالألقسم الطارح بالطارح بالطارة الروم ال إن يبحث أنه ترك للمحسروان إن يبحث في جميع الطارات وتبيع الاوساء ليون الوليد ! يرمض الروساء ليون الوليد ! يرمض الروساء للي يرمض المناز . ووجه معد الاسمية للف الروساء المنازة الطارح الإجالة ليصدار على المنازة الطارح الإجالة ليصدار المواد اللاي المنازة ال اتن الآن لا اتوف این ساجد نقبی ادا ا ان العوادت هرساک سایدان للمحادین :

هذا أمر لم يخطر بالالقد



إمام باكستانى عقد زواج

بعد ثلاثة أيام من وصول ساحية السعو الملكي الألامية عائلة ألى مصر تم في قصرالقية التحديق على زواجها وبارك ساحيا الجلالة الملك علما الزواء وكانت سعو الامية قائمة

_ انتى انتظـر اللحظة النى امثل فيها بين بدى جلالة اخى لاروى له كل الظــروف والا مطمئنة الى حكمه

عطشة ال حكمه رمعتى السور الاسرة ما كانس. رمعتى السور الاسرة ما كانس. ومعا ملاكن ال الرواح مصد ومعا ملاكن ال الرواح مصد مداكر المستورة وقف عقد الزواج الرواح المعنى حكم الفي ملاكنا المساور الرواح المعنى – كما تقيير بدلات ومواجعة الرواح – يوجعن التبين منظر الرواح السحدة حيث منظر الرواح المستورة التبين منظر الرواح المستورة التقديد على المورد المساد فواد سادق بل على الهود المساد فواد راجهما على الهود المساد فواد راجهما على الهود المساد فواد راجهما على الهود المساد فواد راجهما

ورفضت سموها ان تدلی بای تصریح عن ظروف زواجها وکانت دائما تقول :



فواد صنحق بك وسمو الاميرة فالله قبل نزولهما من الطائرة الى القاهرة بنفسي دفائق الاسرة الملكية بمد التصديق على الزواج الطوحة القاهي وقد نو سطها جلاله الملك وامامه الامير الى في إلى وفوذية والي يسال جلالته الوسرة فلا فقد وفواد مساكن لا والمرة المؤلف المراة المراة المراة وفيان و المؤلفة المراة وفيان والاستراء





ر تصوير معيد يوسف

قبل أن تطرح الامرة من فتدو الجرائد أوتيل بروما صباح الثلاثة ... وضحكت سموها وهي ترى طابورا من الصورين يتربصون تخروجها لينتقطوا صحودها

ان هناك شخصا واحدا من حقه أن يسمع أول كلمه لي من حقه أن يسمع أول كلمه لي في هذا اللك أنهم ظهر وكان الحداق قدم القد خلال المساورة القدم خلال المساورة القدم خلال المساورة القدمان وكانت دورة الفسيلة التي الداخلية المساورة اطانيسا الاسرة فائلية السود المساليل السيرين المساليل السيرين المساليل السيرين المساليل المس اقامتها الاميرة فاللبة لسمو التي تربت في معظم الوقت التي تربت فيسة معظم الوطنة وشهدت فيه أقلب ايام طغولتها وكان كثيرون من اللذين البحث فهم الحياة فيه لا تقسمون الا «بحياة فالقة» مبالقة قاعزازها وقد عادت الإميرة فالقة الى نصر الدقى وكانت قد تركته منذ خسة

اعوام فتاة عدرها سنة عشر عاماً . . . وهاهي ذي تعود اليه اليوم زوجة شابة



الامرة دائله تتحدث مع الامرة فريال بينها وفقت الامرة فائزة تستمع وفي اخلف وقف الوجيـه كمه على رؤوف





الدالذىغر

ما الشرى ، والحود نفيده الراهب ما تسايان في الملقة المثانية ، ا بابا المدودية ضد صلاح ، ا ان عرف عرف الم الملكة الماسية ، الى المد صلاح الهدى تهدة بالاكراء ، كشف هسلا عرضهما بالاكراء ، كشف هسلا عن ماساد اخلاقه البهة الذهب ع من طبحها بالاواد، الساء الدساء ع عن طائد العاقبة البيه الدساء بنها اكثر من ١٠٠٠م الله وجيل الد وصبي الواضع تسطان وجواريات السبخ المسادق مسود طائي الواضاريا به المنه ملطانه الى الوجه الابسيل جه البعوى ؛ والذي بتحكم في اكثر لمائية منتسرة في فرى مصر بطاية اللهمية

همأ ذهب القلام عبد العزبز لمموسى وهوسبىفى الخامسة رة من عمره ، يعمل منجدا عد المحال بالطرية ، الرمخير الع خطاب ليشترى خبزا كان الصبى يتردد يومياً على غيز لياخل حاجة أسرته من ير وكان في كل مرة يقسابله المخبز وهو سلاح المدى ،

وتعدا التصةفي الشهر الماضي ،

لا لا تصلی یا بش . .

أَق الإثنان . . . وفي يوم قال الكالب: - الى أستطيع أن المربك من

ب ، على طريقته الخامـــة ، الطريقة السفلية !! ودعش الفلام لهذه الطريق له لم يسمع بهنا ... وراح لاح الهدى يشرح له هدا بقة ، وكيف بصبح الاتسان يا الي الله وكيف أن لبعانها الاولية تنص على ان هب الشخص الى دورة المياه قلميه وغيفان من الميشو

ل الحداء !! وما حدث لهذا الصبى فيما د حدث الثات والاف غير ممن المال الم

1 90 00 وصلاح المهدى شاب في الراسة

ير في حارة السبيل بالطرية ، سمه الاصلى هو غالي حنا خائيل ريقال انه كان قسيسا أسلم .. وما زال بحمل على اعية وشم صليبين !!

وبحترف مسلاح المهدى الى الب عمله في المخبر ، مهنة يي هي تحضير الجان ،وشفاء راض المستعصبة ، وكتابة جَبة . وق نفس الوقت بشر بطريقة دينية اطلق عليها م الطريقة السنية اوالمحمودية مية أو الموحدين ! !

كان يتخبذ من المخبيز ومن له بسفة خاصة طقات التيرك ن يقيم ايضما حفلات للذُّكّر مرهماً السلج والجهلة من جال والنساء والظمان . . رم فيها المهدى بنفسير القران شاء له خاله وبطر في ملتوية أ بلبث أن يعلن لحواربيه أنهم وأ الىدرجة عظيمة من التدين دوا الناما سالحين

الدرجة الثانية تبری بعد ذاک تصفیة بن الاتباع بعدها ال الدوجة الثانية مسن سلم الدين الجمديد ... بعدذالك تجرى تصفية جديدة ... وشكل

انه خالفكم ، أنه القسادو على ان يرزقنكم ، ولذلك بجب عليكم طاعته والامتثال لاوأمره!! وشم البهم الرب في كو باء باسبعه ، فركمون أمامه على

الارض ويقبلون فلميه ومواطىء قامیه . . قبارکهم ویمسم ظهورهم ورؤوسهم بیدیه ! !

وفي الخارج يستقبلهم المهدى ويقول لهم الهم أصبحوا اعضما في الطريقة السقلية . . ويحدرهم من التدخل في السياسة أو الانضواء بت حماعة الاخوان السلمين وبعد الفراغ من هذه الاجراءات بسمح العضو بالتردد على منزل أرب مدة تتراوح بين التسهر والقهرين حتى ينشرب بالروح الجديدة ، لم يعقد له اختبار دفيق لمرفة مدى ايمانه بالرب

نم يتنقل المضو بعد دلك الى الدرجة النسالية من السلم وهي

جةالهفاية فيقسم علىالمصحف والبخاري بأن يخلص الدين الجديد والابيوح بسره أوبما يرأه

اخطر خطوة

وتأثى بعد ذلك أخطر خطوات الدين . . وبطلق ون عليها خطوة « الديم » أو « الاستشهاد » . . فيقام آحتفال كم في منزل وكيل الطريقة عبد السلام سالم ، وهو يقع في جهة منمزلة بسبين القناطر وتنتخب لهمذا الاحتفال ليلة

فصرية . . . فيقدهم الخمسر والحشيش ، والطعمام الدسم ، الاعضاء ، أقنيه وا الى شاطىء النيل تحت حراسية مسلحة نم بؤخلون فردا فردا مرة تانية الى مُنزل وكيل الطريقة . .

وتدفع الضحية الى حجيرة مظلمة ، ضيقة ، بتصفرها وكيل الطريقة . . فيرى على الأرض حثة رجل مضطفة بالنساش الأبيض الارهاب ، والى جوار الباب حارسان احدهما بحمل بلطة ، والآخر بمسك بسكين ال وبأمره الوكيل فجأة بأن تجرد

حتى بسلغ ذروة الدين الجديد !! وتتخطأ الفريسة في الرديلة ! !

وعشد ما يغيق نعضه الجبسع ونقبلونه مسرورين للوغة هذه المرتبة تم يحجر ألحجرة اخسرى ملاسقة



الرب الاعلى ، التيسيخ الصادق محدود ابو العزايم -- الطاهر 11 الإنسادر 11 الرخيم 11 الرؤاق!1 يتبعه---ز-4سمة

السبارة الجه بها ناحيه مدانق القيسة

واستعد فريد ٠٠ فقد عرف ان رحمال البوليس يعلمون عنه عل شيء :

ووفات السيارة امام مثول اخسر -وكان في انتظام القاملة كونسايل

معتاز لر يتحرق من مكانه دمام البيت

تلجر السموم يستجدى المغو ا

غارة الفوعلى مائع السّر

الات السنامة ادراسية ميخاط والنوم - الإرزال - يدالا جون القامرات في حينها النهات قوة مكافيعة المقدرات في سيارات بقيادة السباغ الجدد سماحيد رفضان حافاصلة فلسفا مستوع بديره دول فلسطيني من تجاد السموم 1-يتمجل الثراء فيمشى

في طريق السموم

وكانت المطومات التي جمعها مكتب المخددات عن تأجدر السمدوم تروى كل تفاصيل تاريخه الاسود!

فان هذا الرجل واسمه قارس محمسود رشوان ، قدم مصر في سنة . ١٩٤ ققرا معدما والحه الى طريق السموم ، وبدا حياته مهريا صفيرا من الذين بطاق سـ شيال _ ونجع في مهمته مرة والنتسين وثلاثا .. فلما اجتمع له بعض المال ، افتترح دكان بقالة في حي القلمة !

وعلم رجال البوليس انه اشترى سيارة فخمة وافتنح جاراجا في حدائق القبة . . ومرت سننان واشترى رشوان الفلسطيني فندقا في الفجالة ! . . وكان هـ أ الفندق اكم وكو

يجمع فيه تجار السموم في مصر والشرق الاوسط ! . . شر انواع الانتقام !

ولقد حاول احد اتباع فارس محمود رشوان .. ان پشي به . ولكن تاجر السموم داخله الشك في ولاله ، واكتشف خيا لة ، و فكر بسرعة ثم ديو له

جريمة حكم عليه فيها بالسجن سنتين . . وامعانا في الانتقام اتصممل بزوجته وحرضها على الطلاق منه وهو في السجن . . ثم انخذها عشمة ! في جيب البنطاون

. . والجهت قو أمكتب المخدرات

الى الفندق فلم بعثروا فيه على شيء ، وكان الاتجاء التالي للقوء هو بيت تأجير السيموم ... وفتش رجال السوليس البيت قطمة قطمة وللمرة الثالبية لم يعشروا فيه علىشيء !، وامر قالد القوة الجر السمعوم بان يرادى

ملابعة وكان وهو بلسرالبنطلون نجه نحو الشباك ، قاسرع اليوزباشي فرجاف خليل ووضع يده في حيب البنطاون الخلفي وحال بيت، وبين أن يُلقى نصف

قردة الحشيش » من الناقذة!
 وسئل منها فقالانه يحملهالزاجه

يقف على العميه ٨٤ ساعة !

۲۰۱ تالاکی انتظار ، اراکیها فارس

رشوان وجلس بجواره الشباث ولنات

وخطه القوه موزداد في سيارتين • وكان

الرجل بالمن اله سسيلميه الى مكتب المغدرات واكن الكونسستايل اللي قاد

وعلى باب التزل كانت السيارة رقم

وفى الطابق الاعلى انشر رجال الخدرات في الشقة . . ودخيل الساغ احمد رمضان احدى الفرف توحيد بها سينة اطارات من الطال ... واخرجت توب الحسبس . ، وعلى الأرض كان فارس رشوان يبكى ويستجدى

. . وفي الساعة الخامسة صماحا قبل ان تستيقظ الشاهرة من ــانها العميق ــ كان رجال مكافحة المخسدرات بعودون بصيدهم السمين .







كأن الحشيش مخبا في اطارات السيارات



٣٢ شاع قصرالنيل.ت ١١٤٥ س.ت ٥٧٥٠



كشيرًا ما يكون الماء وهو في حالته الطبيعية نمير صالح للاستمال ، نظر ً لاحتوال على جراتم الامراض، وقالباً ما تكون به قاذورات أكد منها حجماً تجمل بدو ر مطيره ومذاته غير مستماع . وقد صار الآك يقضل البحث الكيادى البريطائي من المنهسر ال تجمل الماء مطهراً تعامل الل شربه بتعقيمه جادة الكلور فنقتل ما به من جرائيه ا وبمالجته فتياً بواد كياوية أخرى تجن شفاماً لاطم له . ان كبات طنية من الكاورين عي في الواقع الاتقال الجراثيم في ماء شربنا فحسب بل هي ايضا تبيد الاجسام المنوية الصنبرة الى يكن ال انمو يسرعة فاثنة فتسبب اضراراً لا نباية لها في الجارى المائية المستاعة. والحلاصة ال الكياوي بد المجتمع طفاء الذي يكن ان يصرب مباشرة

من ستابير المياه ورينا كيف بكن تنقية الله لاستماله في الصناعة لكي يحسن المنتوجات ويحول دون تنطل الاكمنات. الصناعات الكياوية الأسراطورية







عبدالعزيزساله عمره ١٥ سنة احد الذين كشفوة السناد عن Ky al_w



الكرماني ۱۰۰ الزوع الذي أصر أنْ يقتع زوجت بالانشمام الى اللدين الجديد ال



فاطيعه ابراهيم ٠٠ اراد زوجهنا ومو عضو ني الطريقة ان يقتمها بالإنسيام ٠٠ وضرابها ٠٠ فهربت اق منزل اسرتها ٠٠



البس من القريب ان تجمع هـــاه الدــورة بن الوحوش وفـحاباها ا



حسن علرحسن جندى بعلج الهندسين ٠٠٠ كان ايضا اخسد -- belief bland





زوجية الهرب . ، كانت في انتظار عودته



أنا جارة .. ما نيش دعوة !!





س ، ج مع الهرب وقد ظهرت اكياس المخدرات على الكتب بقايا سهرة . . في مخسون الحشيش

كلمان مفهوم. عن موافق غيرمفهوم ؟!

من البيع لأبروع!

لدى حكومة مصر لكي تعهد الي بتوريد اسلحة وذخائر . . ولكتها

هي النسي سعت الي . . وانا لم

جمع ثروة من حكومة مصر ، ،

لان حكومة مصر وجدتني يوم

عهدت الى بنوريد الأسلحة . . .

وجـــدتني صاحب مال وفير وصاحب اعمال كثيرة واسعة في

ابطالبا وسمويسره واتحلتوا ...

واثاً لم أربع من حكومة مصر بل لملى خسرت في بعض الصفقات

واما غيري ممن رحمهم لسانك

ولم يعرض لهم استجوابك فقد

كانوا يوم لصاقدت معهم حكومة

مصر .. كاتوا في القياهي او

الشوارع لإيماكون شبثا قاصبحوا

ولكن مصطفى بك مرعى لم يتاق الخطاب . . لاله كان اسرع

وترك القسماهرة ... ولرك استجموابه وسلسلة اتهاماته

وراءه لكي بقيم في الاسكندرية

وبكلمه بالتليفسون صمديق

ويقسول مصطفى مرعى بك

وبسأله عسل قرات ببان رودي

ار رحیله . . وما رالك فيه 1 .

ما معناه الله قراء والله في حيرة!

- اذن من أين جاءك انه كان اختاس وحكم عليه بالسحن ؟

المنسى . . من البمسين ومن السار! . .

- سمت كلاما كثيرا في هملا

كلاما كثيرا من الممين ومن

أهمدا كلام يقوله رجل فأثون

معدود من وجالات مصر الافلاد !

اهمماده حجة ببنى عليها رجل

منمهود له بالنزاهة ومنانةالخاق

بنى عليها الهاما هو القذف

ويمد . . فقد نشرت الصحف

رد ادودی ابو رجیله علی اتهامات

لشيخ المستجنوب . . ولشرت الشيخ المستعمل وثرير الحربية وهو شهــــادة قاطعة ببراءة

ولو أن الاستاذ مصطفى لك

متمد منهم معاوماته عن صفقات

مرعى كان لجأ الىرجالالصحافة

الاسلحمة المربقة . . واللخيرة

المتعفنة . . والدمامات القصوصة

الدافع . الى إخر الفضائع التي لابست تزويد الجبس والتي

اراتكها مصريون وشرقيون

وأجأنب ممسسروفون . واتني

فرضمتها ظروف الحرب وتعدد

جهات الاختصاص والتنافس بين

زودته بمملومات كنسيرة .

ابو رجياه المسكين .

البوم من كبار الاغلياء . .)

الحسب وحسن السمعة وطبب الاحدولة وسلمة القصد . . ووفرة العلم و . . و . . ينقصهم شيء واحد لم بعطالكل مخلوق ا وحبّ النضال والكفاح!

محمود محمد محمود رئيس

ديوان المحاسبة السابق والذي صداها يقرع الآذان لاذا استقال ؟ . . لا هو يزيد

أن يفصح عن اسباب استقابته ... ولا الآخرون من المسئولين يريدون ان يتكلموا ويجلوا هذا

لم لماذا يستقيل ا ومنصب

رئيس ديوان المحاسبة ... محاط بكاقة الضمانات . وهوفي متصبه هذا لا يمتسل شركة او

شخص او مجموعة من الافراد

و القياء لغضب النم كة أو الحزب أو الجموعة من الأقراد .

كسا قيل بحق اتناه هيلا

لاستجواب الأخير - هو عمين

البرلمان الساهرة . . والبرلمان هو

الأسة . . اى ان رئيس ديوان المحاسبة يمثل هنا سلطة الامة

في الاشراف على وجوه انفاق اموالها . وللامة وحسدها ان

شحبه عن منصبه . . او تقول

ولكن الاستاذ محمود محمد

الضمان المنصوص عنه لكفالة

محمود استقال ! . . واستقال

ن للقاء نفسه . ، بل استقال

الى غير رغبة من الحكومة ...

انا لا اعرف الرجل ولا اذكر

أننى التقيت به في حفيل ما أو

زيهة نظيفة في السر والعلن ..

صيل المصدن . ورث الانف

والكبرياء عن المرحوم أبيه ...

لم يقبسل منصب رئيس ديوان المحاسمة الا رفية منه في خدمة

الاده لا طمعا في مرتب الوظيفة او

الطائها وهو الفنى بماله وجاهه ولكنه استقال : . . وجارت

الافهام في كنه السيباوالاسياب

بمضهم قال انها ... ترفع واتاقة أو نزاكة !

ولكنى أقول أنها ... نقص ! نقص في الشجاعة الأدبية التي

تقوض علی کل مصری کبیر ان

معد وان بناضل من كل ما متقدائه حق ! . . اما ان ستقبل

، وبالقي سلاحه فهذا هو الهروب

ن الميدان! وهسدا هو اختبار

خف الشررين - على نفسه لا على بلاده 1

النزية النظيف أن يصمد . . وأن

سقى في منصبه . . قاذا أحر حره

وهنا .. لا قبلها .. يستقيل .

كانالاخلق بهداالمرىالاسيل

وعلى غير رقبة من البولمان ! مرة اخرى ... لماذا ؟

حرية هذا المنصب الكبير .

له استقل فيستقيل ا

حتى ستقبل طمعا فيرضى

استقسال اذن الاستاذ محمود طويلا من الاقاويل والاشاعات . بضرب بعضها بعضا وفيها الظال وفيهــــا المظلوم . , الى ان كان الاستجــــواب المروف ووقف معالى وزير الداخلية الذكراللبق برد على الاستجمواب . . حنى أذا عرض لاستقالة رئيس ديوان المحاسبة اكد معاليه لتبوخ الامة انه يعرف اسب الاستقالة لانه سمعها من الرئيس المستقيل . . ثم اكد لهم الها السال خاصة وانه _ وزير اللاخلية _ ليس في حل من ذكر هـــا أولقد

مرة ومرتين . . وتراهبنية وتراهبنية وتراهبنية وتراهبنية وتراهبنية وتلا ياد الاستلا معمود سعيدهمود ومن أن تعدن مع مسال وزير المولة ولرير المنطقة وصلسال وزير المولة ورامل آگه سیق آن تصدرت مع مسائل و رفر الدولة و المسائل و رفر الدولة الدولة و الدولة الدولة

لررها معاليه واكد هذا المني

طب تكلم باهواذكر لنا الاسباب ا ولكن الاستاذ محمود محمد حمدود يعلى في نزاكته ويزم

شغتيه ولا يجب ماذا تسمون هذا كله ؟ _ بالسناط محمود بك . . فؤاد باشا لابريد أن يدكر الاسهاب .

وما دمت الت لالري مانما من دنى رايت ألا في مسوره التي نشرها على لسان معاله . . نبشرها الصحف ، ولكنتي اعرف ومعاليه لايريد ان يتكلم . . تكلم لت أَوْنَ وَٱذْكُو لِمُنَا ٱلاَسْبِيابِ ! كلا ! . . لا يويد أن تكام ! ن اراي مجمع على انه شخصية

وانا اكب مقالي هذا فيساء الاحد وسوف يدهب مقالي الي الطبع قب ل أن يجتمع مجلس التمبوح . وأكبر الظن أن المالة غسول حضرات الشبوخ لممالي وزبر الداخلية السياسي الداهية ن الاستاذ محمود محمد محمود

بحاله من ذكر الاسمال . . وسوف تصمل كلعاتي هذه الى يدى القراء بعسد أن يكون معالى الوزير قد تكلم . . او رفض

وفي الحالتين منكلم أو لم بتكلم قان القراء يوافق ونثى على أن علما كله غير مفهوم . فلا موقف دئيس ديوان المجاسية السابة مفهــــوم .. ولا موقف وزير الداخلية مفهوم . . -

والاستاذ مصطفى مرعى بك المحاسي الكبير المشهور ، وصاحب الاستحواب الذي أثار كل هده

نرج على النساس بيان وضع بسب النقط فوق الحروف . وقرك الحمكم للبرلسان والراى العام . . فاما ايقاه واما خدلاه سالب العود . برلماني من الطراز الاول . منسين الخلق . ما في هذاكله اقل شك . . ولكن؛ ولكنه استقسال ويسعونها اكة . . واسميها انا تكولا عن أمدم مصمطفى مرعى بالم استحمواله . تم غادر القاهرة داء الواجب أ و فرادا من الميدان الى الاسكتارية .. ولم ينتظر حقيقة مؤسفةان بعض رجالات ي .ولا نهاراً واحدا بعدم في مساله جلسة الشهوع التي رد م من اجتمع لهم مالم يجتمع رهم من عراقة الاصل ووجلعة

فيهاوزير الداخلية باسم الحكومة سي المستوب . قيد القام الشيخ المعتوم الما قادد القام المرة لكي يبحر على الباخرة اسبيريا الى اوروبا . . تم

بصعد الى ظهر الباخرة . . لم اذن ترك القاهرة . . وترك استجوابه بكل هذه المحلة ؟". وترك وراءه بلاطو بلامن الاشاعات لفرات وتقوب ... وفي كلمــــة واحدة يصول ويجول ولا يجد من رد عليه ويتقل الاستجواب من

مصيره المهين 1! ممكنا جدا ان يقى مصطفى بك برعى ويشهد الجاسة الثانية ويسمع رد الحكومة ويرد عليها



لقاهرة بقطار المساء . . بدلا من ن بعادرها بقطار الصياء ! عده الساعات القليلة التي ابي مصطفى مرعي بك أن يقيمها في القـــاهرة الى جاتب استجوابه مى كل القرق بين الشك واليقين ! ان المجيمين _ وانا منهم _ حصصطفی مرعی بك كثيرون .

ان يقسوم شيخ محتوم ويلقى الانهام جــزافا وهو في مأمن من بدالذانون.. لانالقانونلابحاسب الشبخ والنائب على أقواله تحت

غف مصطفى اك مرعى ويقول عن هذا رجيل اختلس من بنك وصدر فساده حكم بالسجن ثم هرب الى ايطاليا ..

ويكنساليه الرجل المفترى عليه راضی او رودی ابو رجیله الیقول از عبارهٔ مؤدیه انه لم نشتمال في اى بنك من البنـــوك . . ولم بتهم عمره باختسلاس ولم يقدم طول عمره الى اية محكمة . . ولم صدر سده ای حکم جنائی . وأن الذي سمعته بامصطفى بك وان الله الطاقها خصومي من ماسرة الاسلحة الذين كشفت امرهم والاعبيهم فحتقوا على . .

الاستلا معمود معمد معمود



ولقد ضللوا بك فاتصفني أيها الرحمل واعل كلمة الحق تحت قبه الشيوخ كما اهلنت اصركلمة الانهام الطالم . وانني لم اسع اسم رودي ابو رجيله!

وكنت اوثو ان ارد نفسي من السكتابة فيما قيل عن كريم ثابت لانه زميل وصديق قديم ... وللكنش وقد تعرضت لاحل شقى الاستجواب . . لا بد ان اعرض للشق الاخر والا حمل سكوتى على معنى غير كريم . ومع دلك أفراب كلمة سهلة

ان اسم كريم ثابت باشــــا في اقواه الناس منذ نماني سنوات اي منذ برز اسمه واخذ مكانه ق السف الاول وهو يسمل منصبه الحالي منذ أربع سنوات

التی عثر علیها مصطفی مرعی بك هی آن كريم نابت _ بصــد لماني سنوات من الحظوة والنفوذ _ فد اخذ صلفا قدره خمـ الاف جنيـــه . . . ذكر انه مصروفات دعانة "

لنفرض جدلا انه لم بنفق من هذا المبلغ شيشًا في الدعاية . ولتقرض جدلا أله اخسد هما المِلْغُ لِنَفْسِهُ ...

اذا كانت هــــــــ عى كل ادباح أريم ثابت في هذا المصر الذي ميش فيه . . العصر الذي تجمع فيه ثروات تقسدر بمئات الوف الجنبهات في ساعات أو في ايام . . ذن فاحشروا كريم ثابت هـــــــــا لى زمرة المقلين

او انشروا انور حول راسه ونادوا همدًا قديس من الابراد الطهرين! ويعد . . با اهمل هذا الله يرحمكم الله . . .

الذبن بهساجمون البوم كويم البت ويصفقون لاتهامه مكذا وكيت هم هم القسميم الزعماء اللمين كانوا _ مند عام أو اقل _ بمدحونه ويشبدون بأخلاصه . واللدين يدافعبون اليوم عن ر برنابت. و بأخدونه بالاحضال اقل _ يحملونهمسلولية كلخطا

نعم . يرحمكم الله با أهل هذا الله .. هذه مواقف أقطابكم وزعمالكم . . بالامس واليوم . .

و عودة الى الجامعة العربية ٠٠ ومليكها عبد الله !

كنا تعتقه ان الخلاف قائم بين دول الجامعة العربية الست . . . ودولة شرق الاردن وماكها عبد اله . ولكن انباء الاسابيع الأخيرة الواردة من عواصم بعض الاقطار الشقيقة تحصر الخلاف ا بين مصر وشيرق الاردن) وتتحفث عنمساعي بعض ساسة

مان . مان الدين من ان الدين المدين ا ى ماحل الجامعة . . أو يعبارة أخرى ببقى عبدالله ملكا على الجامعة لردد فيهما (صوف سيده) !!

وهفا ما تأناه مصر !

وفي سوريا ... ولا تزال سموريا الشميعة كريشة في مهيمالرياح . . واسل العلة _ كما قلت موة وموات _ ان السورين - او ساستهم -لم بنفقوا بعد على راى . . م بيتهم من لا يربد النزول على وأي الغالبة وهذا هو اس البلاء زارتی فی مسکتی منذ شهور

ورانی و مسجی مند شهور وژبر سوری معروف واستهل حدیثه پقرله: د بایت انک تتب عن سوریافجیبت ان افزوده بالعلومات اقسمیحة) وطال الحدیث اکثر من ساعة . وخرجت منه بهذا الاثر وهو ان الانقلابات الثلاثة وقمت كلها لنحقيق غرض واحد اوهدف واحد ٠٠ وهو تراهةالحكمواستقراره في نطاق النظم الجمهورية . وان انقلاب

سامى الحساوى وقع ليحقيق اهداف الانقلاب الاول. . وانقلاب النسيشكلي وقع ليحقق الإهداف التي حاد عنها سامي الحناوي .

وقال محدثي انحسني الزعيم _ رحمه الله _ يوم قام بانقساليه كان يوجس خيفة منقضب الراي العام ولهذاالسباسرع واستدعى رجال السباسة لكي يسلم اليهم مقاليد الحكم ، ، ويسحب هو ورجاله المكريون الى تكناتهم تاركين حكم البلاد المدنيين من

رجال السياسة والبرلان . ولكن .. اذا بالشمب يحيى الانقلاب بمظاهر ألغرح والابتهاج واذا يرجال السياسة لالجمعهم كلمة . . كلهم خالف بدردد . وهنا تنسجع حسنى الزعيم

الا ابام حتى داى امامه بلدا بهتف له جمهور سكاته . ، ويتتحى ساسته عن طريقه ا وتحركت شهواته ومطامعه.

و محر الله المهداف الانقلاب ! ونسى أو تناسى أهداف الانقلاب ! الى آخره . . الى آخره . ان سسوريا لا تطلب الا امرين استقلالها في نطاق انظمةالحكم

الجمهورى ونظافة الحكم واستقراره

ومضى محمدتى بقول : روالا كانت منال فئة ما او اللبة م ر وایا کات ماار دند ... او البه ... ترفی ین الاتماد دع اهراق او شرق الایدن ، وفت اطری لا دای لها وهر کفت بن بن ، - کان القالیة خرصه علی استفادل سوریا واکن ، ·) وسكت الوزير السودى فليلا

وسكت الوزير السوري طيلاً

- وقال بإسهاري اعدال بتول :
- وقال بإسهاري اعدال برضيعاً

- منا الوشكان اعدال من سوراً - الاستقدال المنافق الوزير السورى ان يبسطها امامي

محمد التاس

تحت ابطيه ! وهذا ماتفعله البوم

هكذا ! لم يعد الخيلاف على شاق الجسمعة وفرارات الجاممية والمهود والمواليق التي ارتبطت بها دول الجامعة .. كلا . بل أصبح الخلاف على رأى نقسول په مصر . ولا ترضی په ممان ۱۲ .

وبعض الانباء يتمساهل او ورسع اشفةالخلاف ومساحته فيدكر الملكة العربية السعودية الى جانب مصر ،

المرب من أجل تسوية الخلاف بين القاهرة وعمان . .

أمأ اليمن وسيوريا ولبنان والمراق فان همة الدول - كيا يدو من الألباء _ تريد أن تقوم يدور الوسيط المحامد الذي ر و سبع المخيرة الذي الذي الذي الذي الذي الذي المخيرة المخيرة المخيرة المخيرة المخيرة الذي المؤلفات ا

وهذه هي البهلوانية السياسية

التي يحترفها بعض ساسة العرب اللين سبق لهمم أن تحمسوا في القاهرة وتادوا بوجوب فصل شرق الاردن من جسم الجامعة . . واهلئوا اسفهم يوم أرجات العاممة البت في قرار الفصاري نم أن هي الا أيام عادوا فيها الى ارتدوا عن ايمانهــــم وراحوا بتحدثون عن الخلاف القائم بين مصر وشرق الاردن ، وعن وجوب السمى لتسمسوية هذا الخلاف

ابقاء على الوحدة ... اذن فليسمعها عؤلاء كلمة سريحية . . ان مصر قد ضافت فرعاً بهاه الالاعيب . . وهي توشك أن تفادر الجامعة وتصفق وراءها الباب داعية لبقية الاعضاء

بالسلامة والتوفيق أ . . بالسلامة من الملك عبد الله وبالتوفيق في خدمة الملك عبد الله وتحقيق أهمدافه الني بح صوت جلالته في اعلانها المرة بعد المرة . وهي الاصراطورية الهاشمية . . الامبراطورية العربية بعدودها

انام حكم آل عشمان . .

فان كانممتى الوحدة والحرص عليها هو التضامي عن مرمي المد مد مرمي والنفاشي عن خرق اللك عبدته. لكل عهد وكل مبناق .. والنفاضي عن ضم غرب الاردن . . والانقساء على كرسي المثلث عبد الله في مجلس الجامعة لسكي بفعل ما بشاء ويرفض ما بشاء . . وفي كلمة واحدة الحرص على بقاء الملك عبداله وعلى شروطه هو لا على شروط الجامعة ولا على مبثاق الجامعة .. اذن فلا كانت الوحدة ولا كانت الحاممة هذه هي كلمةالحق تسمعونها ... می معالحق سمونها مثی الوم . وان بطـول بکم الانتظار قبل ان تــمعوها من مصر کلها !

المراكبية المرا

ولكن في استطاعة اي قزم ان يُسُبُّ عَلَى تَدْمِيهُ ويَتَطَاوُلُوبِهِدُدُّ آذَا شَبْدُ قُوى ظهرِهُ وسَنْدُهُ مِن



نابلسىفاروق

- · فلانقبلى قطعت ليس بحاكونون • واجمعي اكبرعدد مون هذه الكوبونات واجتفظى مها . فقد ترجعن إجرى الجواز الآمة :
- الجائزة الأولى ع جنها لمن يقيم اكبر عدد من الكوبونات • الحائزة الثانية • ١ جنهالمن بقيم العد الذي يليه من الكوبونات وكلك
 - كلمنها وجنبهات ٥٥ جائزة
 - كل منها جنبه مصرى كل منها ١٠ قطع ناباسي قاروت ٥٠٠ ما ده كل منها ٥ قطع نابلسى فاروت ٥٠٥ جائزة
- و در الله و در الله و ا العادلى تخفضا فى الأمعار لايصيت مهو (قطعبلة) المجلية باعلائمة بد ۱۳۴۰ وا احدثاع عبدلغالغ متع عمادالمديد ت 9579 م



صحت دومقوت

نكي

أكثر الأرة للشيئة مستاردة

كولمات

"الوقاية خيرمن العلاج"

ولامتك أنرص الحكمزهمان بيتكم والمحافظ على تقومتها الهتعال صابون ممثار مطهر ويحضرهلميا لوقام الجلدمشك ايون المؤليت " رايس المشعال صابون الدال ويتن انظام بضي المن مرتكم





في منظة القناا

من حضرة الكباشي عبدالمنعم مين ١٦ شارع صلاح الدين مصر الجديدة . . يعد القدمة . · · · وفسد کنن آمـل ان ابل که نطبتا عل طوادت العامیه التکری التی لم متوالية من الراد البيش اليريطائر الفتال والتي تعل عل مشهى الاستهتار

بعدان والتي نقل عل متهي الاستهيار والاحتفاق و - ، القصرين -والارخاب أمثر - فهل كان ذلك لعم انساع وفتك وجباتاله التل مايجب أن نكتب فيه ؟ لقد الرسلت أمسائل بك أمين خطابا أبن فيه خطورة هذه الاوتنه بعد الانتماء این فیه خطوره خلد طورایت بعد الاوعظه افی بلد یشمر اطلبه بشی، من افکسراها لقامت الباط الصحیحاظ ومن تم تعران الشمید تقیام بعبل ما توقف تکرارها اشتمید تقیام بعبل ما توقف تکرارها الشمي تقيم بعن د وفررت له بثلا بها حمل ان استرالها نقل علك وشيــفق عنك برجالها واميراطور الهند وما وراء البحار سنة

۱۹۷۱ لایجب ان تنظر من دلکویه ان تلوم بسل حاسم واکن یجب ان تلاوم المسطاف واشمید بحمل واو سایی تناییم اشتای ان الشمید ترامه یعام منها ، وانی اسمی اقتال السلبی الامتناع ولو لیو واحد عن التعامل سع البیش البریطام لى القتال - فيمتنع التميدون عن اوريد طاعولات ويمتنع العبال عن العبال ولو ليم واحد وسبكون لللك التالي الكافي الا ترى عمى بااستلا أن السكوت على مثل هذه الاعمال ليس من العزة والكرامة سی نور، ۱۰۰۰ والا تری ان هده دامی! لایفیلها الا تنصب من العبیت و صححالا مرتزانه لایفی الا الکسب ·

تشرت خطابالبكياشيبحروفه مع ما قيه من سباب للشسعب المسحافة . ولكنتي أعدرالرحل اعتقد أن غضبه لكرامة بلدهو لذى اخرجه عن الزان الحكيم لحليم . والا فكيف لبرر ثوله لا بعب أن للتظر من الحكومة ن تقوم بعصل حاسم) ٢ . . مطالبته الصحافة والشعب

القيام بهذا الممل الحاسم ؟ وما جدوى كتابة الصحف اذا كانت الحكومة لا تحوك ساكتا ؟. قد عرفت الحكومة بهذه الجرائم فهاذا قعلت وای اجراء صارم حاسم انخذت ا.

ترحف المسحافة والسمب مسكرات الانجليز وتنسسفه من فيها 1!

وبعد . . ان الامر بهد الحكومة وبيد النبعب . . ولا تستطيم السحافة أن تحرك حكومةلاتر بد ان تتحرك . . أو تحرك تسميا ان تتحرك . . او تحرك تسميا لا يربد ان يتحرك ! والا فمساذا فعل أهالي متطقة القنال حيال هذه الجرائم ومنها القتل يقصد السرقة . . التي ارتكبها جنــود نجليز ة . . انهم فيما أعلم ويعلم الكاشير العريص على عسدم لفضاب الحكومة والمتبرعالمتطوع ب المحافة .. أن أهمالي منطقة القنال لا يزالون بتماملون

ع توات الاحتلال ويبعون لهم حاجاتهم من الزاد والون !! والخيرا .. فلتها مرة واعود فانولها أرة اخرى انني لااستطيع ان اکتب فی کل سیء وعن کل حادثة . . لأن الله جل شانه لم يخلق لى عشرة رؤوس افكر بها وعشر آباد اكتب بهما .. ولم يجمل يومي من ثمان واربعين ساعة فهل من برحم ويعذر ؟

سرحضرة كمالناجي الماهرة رات اليوم في افر نحلة .. الساهم رة - غيرا جلني الله عند كلم رة به غويلا وطويلا جد وضوي هذ لير ان ، يهود العراق بتركون ٢٦ بون دولاد ويهاجروناق امرائيل : وباشافة خلا المير ال ماسيله مراغبا امية بالإجراءات الهياكة التر تفهيره صدة بالإجراءات الهائلة التي تقويها الرابط من من المرابط المرا

سرائيل تستعد الحرب ؟!

ا من بيل حضودة المسرقي علم الهجرة و اعتر الهجرة عن البائد العربية الى اسرائيل والمروف أن البهود منا في البلاداهورية هم كبار الاترباء وهم يتمون في بحيوما عن العيش ؟

م سيس . ٢ ـ وماالسران انداكاتهم الراتهبرة وسرائيل الرائي ورامم طلايناللولارات والمرابيات خاصة ميماهو معرفوناللولارات من حب اليهود للدائق والليم أما بالله بالمبته وشات والال والاين الجنبيات ال و ماائسر في استعبال مشالهم أ
 د الذي حملهم استخدون الطائرات!
 لا اكون مشكل إذا قات أن أواب في ٣ (كان مقتلة 10 كان من بولوب (200) المستقدة (ما كان من بولوب المنافق (مرية جما البرب معاقل و درية المنافق (مرية جما البرب معاقل و درية المنافق (مرية جما البرب معاقل و المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة الم

والما كانت هذه القوائين أو السلطة موجودة فيا المائم من استخدامها ؟

لا أعرف شسينًا عن القواتين التي تشير اليها . والذي أعرفه هو أن الحكومة لا تمانع في هجرة ای صهیونی برید الخروج من

وقد تكون اسرائيل تسستعد الحرب كما تقول. ولكنني ارجح انها تستعدلواجهة الحرب العالمية القادمة التي تجمع مصادر الإنباء على انها وشبكة آلوقوع

وامر طبيعي ان يفزع بهـود الشرق من احتمالات الحـرب العالمية القسادمة ومما قد يقع فيها . . ومما قد يقّع لهم ! ومن هنايغضلونان طبحاوا الياسرائيل!

الباشا الاحمر ؟

وهذا موضوع كنت احب ان لا اعود البه . ولكن فريبا لسعادة البائب وهو الاستاذ بهجت البنداري بنائالت ليغالز راعي والتعاوني بالزفاريق كتب ال

يقول ... الكتم الخاشش على تصرحها الإنسانيين ... الكتم الخاشش على تصرحها الإنسانيين ... الكتم الخاشش على المستحد الموقع المستحد المرابع المستحد المستح

وأجبب على سؤال او أسثالة الاستاد القاضل ...

bY : لست أنا الذي أطلقت الله (البائد الاحمر) على النادي باشا . بل هم رجال السلك الدبلوماسي في موسكو كما ذكرت في مقالي الله بن ارسلتهما من باريس في الصيف الماضي - والسبب - كما ذكرت يومند _ هو أن سعادة البنداري باشا الذي كان بشغل منص وزير مصر الفوض في موسكو حمل من الحفلات التيكان هيمها

الاحزاب و (ثانیا) اتنی مسئول

فقط عما اكتبه وارقعه باستى وأنا لا اكتب فسيئا الا وقعت

رر حضرة كمال حسن حبيب _

تامر النفراوي

جادتني خطابات كشيرة حول هذه الماساة . . ماساة الطالب

الذي اطلق لرصاص على استاذه

المتحن . ومن بين هذه الخطابات

ما يتحدث بشبيدة وقسبوة عن

سنولية الآياء في تربية الابناء . .

ولكتى اعتقر الى حضرات من

وبعد قان الطالب النساب في

بعنة وما من شيك في انه نادم

وكذلك تفسي الاحلام ؟!

هو الأول من نوعه . .

سبق ان شکوت من اسراف

الانسية مساحية الخطاب

نسالتى فى تفسير الاحلام ! و تقول

انها رأت ذات لبلة انها ارتفعت

من الارض وطارت مثل الحمام . .

م امطرت السماء . . ثم نزلت

على الارض التي كانت مبلكة بالماء

المول الاسلة، ويول السيد ودون في هذا الملم فترجو تفسير منا الحلم والام منا جريل النسكر ! الرساة فوزية معطى يتاحد الواشيخ هل بين القسراء من يكتب الى الآنية في تفسير هذا المنام أ

كتبوا الى من عدم نشر خطاباتهم والخوض في عدا الموضوع لان

المسألة بين بدى المحقق . . .

مي الصريح . . ، ومع ذلك جاءتي الخطابالاني

المشمورة ... والمرافض الاناكب المالخطام المد مالانة حلية ع مشرقالاتر خلط بعد مالانة حلية ع مشرقالاتر فلا المقدم بزيريات فرملا الوضوع قلا الميت أن المالة المقسط عدد والقائلة في المبادئ المالة القسط عدد وقد الحقور من المالة المالة المالة المالة الوسطية المواقع المنافق المواقد في المحافظة المالة سين المنافق المواقد في المحافظة منافق بين المنافقة الوقد في المحافظة منافقة بين المنافقة الوقد في في الفوضية المرية فرصة بلقي فيها المحاضرات عن محاسن ومزايا النظم الشيوعية وفضائل حكم السوفييت .. كما ان واعود فأقول أنني مستقلاي سمادته كان يصر في الحاجفريب التى لستعدوا الوقد ولا صديقا على اغماض عينيه دون كل عيب. ار فد ... ولا عدوا او صديقا ولأيفتحهما الاعلى المحاسن أوما ای حزب سیاسی فی مصر ، ، ، ستقد اله حسنات .

ولكتني اجتهد دائما ... والتوفيق من أف ... أن أكون صديقا للحق ثانية : احيل سيسعادته الي المماش وعاد الى مصر . . ويد او ما اؤمن اله الحق . . . وعدوا دعوله أو دعايته لحسنات نظام الباطل او ما ارى انه باطل . الحسكم في أتحاد جمهسوريات وقد ينفق رايي مع راي هده الدار _ أخباراليوم وأخرساعات السوفييت وهنا تنبهت الحكومة وكان رئسها ومثلا رفعةحسين وقد لا ينغق . ولكتنى اكتب دائما رابي واهلته حتى ولوخالف سرى بائا فاوفقت البه احمد الوزراء بنبهه أويحفره سالماقيةا راى الدار وصاحبها الصديقين ثلثنا : كف سمادته بمدئد من لهم رابهم ولي رابي .. ولكن كلينا _ هم وانا _ يحترم راي دعابته او هعوته . . او على الاقل فمرها على المجالس الخام ماحيه . . ولا يعادش في نشره

التي يأمن اليها ويأمين الى الحاضرين فيها . رابعا : احاديثه او بياناته التي ملات بعض الصحف في الاسابيم الاخيرة مقصورة على توضيح النافية الاقتصادية ونشساط

الاستعمار الافتصادي فقد تكلم سعادته عن قطن مصر ويترول الشرق الاوسط وصفيح الملابو ومطاط وبهارات جزر الهشد . . آلى آخره . ولم يعرض للجانب السياسي الا من حبث تأثره بهذه المنافسة أو هسلما الاستعمار الاقتصادي ٠٠٠

وله فا لا يمكن الباحث ان الآن على مافعل . . وكذلك والداة سننتج من بيانات البنداري في محثة كان الله في عونهم جميما اشا هذه أنه تراجع أو خلعاوله

ثم أقول انصافا لمعادة البائما القراء في حسين ظنهم بطمي الواسع حتى أنهم كانوا بوجهون الى استلة في مختلف الطسوم أنه بدعو اليوم ضمنا لسياسة العباد وهذا تحول مصود! . ونحن جعيدها تدعو لسياسية والفنون . . ولكن ســـؤال اليوم الحياد بين المسكرين ... ولكن على يمكن لمسرحقا أن تقف على الحياد وهي في هذا القسم من شرق البحس الإبيض تعد جسر السراع العالى القادم ؟ !

لبت سمادة البنداري باشا نفوذ لدى دوائر ٠٠٠ وسكو لينه يتوسط وسستصفر تصریحا مین ستالين بانه

يحترم حياد يحرم حيد مصر وبعثرم المستقلالها اذا اعلنت مصر أنها تقفعلى الحياد في اية حرب عالمية تقع ! . قرائي الإعزاء ؟

ما اشعالي بمض القراءالاعزاء اللذين بقراون لي ويفهمون ما اقول . . تم يسسون ما قراوه روي ميسور ما مورود وفهموها. او يقراون ولايفهمون امانت هيا في آخر سامةاكثر من مرة اتني (اولا) مستقل الراي ولا انتمي الي ايحوب من

عربی مشرد احسن الظن بالثاس ولاتصدق كل ما السمع ، وليست هده بأول تهمة كاذبة ولى تكون الاخرة وبعد فأن التهمة اسخف من أن بستحق الرد والعقيقية _ ما دمت تلم في

معرفتها _ ان حدا الباب أغلق بناء على رغبة ابدتها جهة مسرية كريمــــة وكان يحب ان أنبح امامها وتطيمها فهل فهمت اا

(التاسي)



الات وبلاس خاصه ستكديها المامرون للتقس بعد وصوفهم ال اللهر انه سنكون في وسع مولاء ، العامرين - الإنجاروا كيما علاوت بالهواء



على الركاب ان سموة العسهم بوتاق فوى والأ التفوة في المو طاران هان العلم الحادث ا



بمعيني واقتب فالم المثب والملاق المساب والملاق المناورين المحاودات استخدموا المسابدة المحافظة التي اسمو مي علمها الجلعاء مرالماري . است بهم آن الطيران على نصد 10 الف ميل لم يعد معصنه س و بعول مدار الفسي الصي مهدرسية الطيران مكساس ال

الطران و اسافس الطن المعرفة من النبو فلايسته الرا مستورا ، والله سيكور في الإمكان بنوع عك المناطق الى لم يم رب منها أحيد من فتن . . و مطلب الوصول الى مسدد

سعى على من محدرون سقاب الحوالمات راوا المد به يودال الى لمارات و مسوارح المسأطق مجهودًا تسافاً . أنا سمى المناطق محهودا شاعا دال تسمى على من نظرون في المناطق الفتنا من الجو أن محطوا بكل الإخوار اسى تكنيف هسادة الإماكن دوان العليم مدومان في العرابد

طريف استقدمت فيه . الاسالاد ، هن التكورة ليكور دركاب، المكاثرة تنطق ، وهم يطوون، اخر المكاثرة لادور كر يشدوه الخديد ال مركبتهم ا

الاستان لاستنسخ آن سرت م «کوب» و کاس جانب نگون آ

ه كون و كاس حيمة بكون المسواس ميمات الجو الملك والسواس السواس للمالية والمالية المساولة المس

وهدالا مسكله جرى عي



غر ساعة مستو نسيم الاسوشسة بريس زبا تمور مستفى نتها فراد نبرة اسابع كتب بصب على الذي تتلود ألحب المردت القربية المسقطة وعربات الجسي نيب التنوارجيها ليستطالاقة الاعقة " تحقيق الصراع فحالهند الدى بيهمالوطنبود در الهند العسب بايمسكال علامات بالدهم من خبوان ودار "ا

في ساعات الهدو ، بيمو تلدن الكيري في لفسسه وادعه رابعه كان خريا لإندورووا،هـ



وحتى محاوالهذه السيئية القسطة الانطوامن الشاط الخربي فعل الدواطر ووراه المواميء ترىالقرسسين مستشون الانياء الا



علم القلب السابحة بخص وراء الصة الدماء واقراب والسار



: المفاطون • الهمم الوطبيون بطبقون خادفهم ويعتم الادغال والاحراب للوطبون بالمفائلين الفرنيسين الدوائر

وهو و بانتي به سنوي السياسة ، وبحب اللابس الامريكية !! . التاتر الأول ٠ ٠ أماهموشي منيمه الثائر لاول

فيبلع من الممر الاه عاماً . وقد ولد في اتام . واشتقبل خادما على بأخره فرنسيه ، ثم ساقر الى فرنسًا حيَّمنًا بلغ عمره ه الساسي اسدي الباسي المحاران . وفي ۱۹۲۱ منيخ سوعا مطرف به سافر آلي موسكو ند، ان الفلاحين . أو فام همالًا مده طونه ناوس خلانها المنادي،

س روسنا وام نكا . وس ارت با داد داد

اسل حائزات المعهور المائزات المعهور المائزات ال الى ا أن الصبر ، ،

لح به العالمة الثانية عليج كت القوآت البريطانية ، واحتلب على العور العسف الجنوبي من فيشام ناركه القوات الصيبيه أوطس تحسن الصف السملي ! .. وهكذا سقطت االحمه وربه

الشعبية » بمسلا مولدها بفتره المعاوسيات سي البلدين وولكمها نوفف لان فرنست رقصد الاعتراف بمطالب الثواد 11 .

وفی ۱۹ ستمر سته ۱۹۶۹ باغث النبوار القوات الفريب حوالی دهٔ ایف حیلتی فیسر موال حدرت منهه . ١ ا عاس حتى الآن " . . ودارت الحوب سحالا

الامير اهور دوداي مير بوو

في عالم الوحود حكومة الأوداي فی اعتمال اتفاق ۸سر سر ۱۹۹۹ الرعبمان ، ال

واقبائر خوسی منه آ، وج ادی سرعم المدموان

اکبر منه ایستا با بادی داده می داشد.
اگلیسته مهٔ الی کی حالات الفسسته مهٔ الی کی حالات المستخدی این المستخدی این المستخدی این المستخدی این المستخدی این المستخدی الله المستخدی المستخد الحديدة بمدالاتفاق معالعوب م اما زوجة الامبراطور فسندة مستحسمة كالوليكية ، انحسم

ود ع عمر الامتراصار ۲۷ تاء

سر قوة الثورين وعلى الرعم من ان٥ هو شي منيه» سوعى تمرس على النط

الشيوعية في باريس وموسكو عان أحدًا لا يستطيم أن يصف الدارين كلهم بالهم شيوعيون . . فيمص الصاد الهوشي منيه ؟ خعوا الى مساعدته لا حيا منهم ق السيوعيين وانعا رعبه منهم ق طرد الفردسسين ... كما أن اسعص فد انصموا طواعسه الى سيس * هوشي منيه * لا لسبب سوى الهم ساحطون على الحياه والنظم الاجتماعية التي تسحسكم فيهم !!

سر الثوره ٠٠

» هيسام ۱۱ مسلحكومه الاسر اطور ا باودای * قائمه علی غیراساسی،
 مهؤلاء الثائروں قد الاحطوا ان الانصاف المقدود بين الاصراطور والمرسيين في ٨ مادس ١٩٤٩ لا يعتر ف صراحة باستعلال فيتمام، ولا يحمد موعد حلاء القموات العربسية ، ولا يسح الحكومة حق الدارة شمونها الحارجية والاشراف على قواتها المسكرية ومسائرة الدفاع عن نصمها !! . .

وعلما دلك كله مان المرسيين ريدون ان نتسم نصوص دلك الأتعاف بحيث تتحد فيتنام مع لاوسى ومكبوديا ، ويصبح الفرنك الفُسرِفُسِي أَهْسُوا عَمَلُهُ تَلَكُ الدُّولِ التلاث ، كما يريدون ان تكون الهند السينية وقفا على العرنسيين ، وال تكول محاكمة الجالبات العرنسية امام محاكم مختلطه ووقَّقًا لَلقَانُونُ الفرنسي ، وارتكون الرطائف الدبلوماسية والمسكرية و قفا على القرنسيين دون غيرهم من أهل الثلاد !!

عوده الى الوراء ٠٠

وليست الحسرب في الهنساد الشبشية جلدشه المهداء فهي تدور منف عام ١٩٤٦ ، ولا تتوقف الإ رشما بسجمع الطرفان دوتهما ويستردان أنفاسهما ، والسر ق ستمانة الفرنسيين في البصاء في هذه البلاد هو أن فرنسا تسميد من حاصلات الهند المسينية ما يعلل م ١١ الميزانيه الفرنسية . أفسمن وراء الحرب

اما اهل قبسام الذين يمردون نبمة القسهم وبالأدهم ، قلار بدول ن سحلوا فعا عن طك حروه ولفد تداب الثورة الوطسية الاولى عام ١٩٤٥ ، عبد الساولي رحال ١ هو شي مسه ١ اشائر الأول، على مدينة اهانوى اثم استو واعلى سابجوں . وقی ۲ سسیشمبر من دلك العام اعلنوا قيام الجمهورية



رارس الباليه في بارس

اویس مد من مواسل ،اخو سلعه . دمت البوم برارة آكادىميسة الرقص ساريس بعد ان سمحلي سهر مصمم , فعسسات الباليه بياريس _ وقد عكرم باعطائي فيكره عن مدى تطور الىاليه بىارىس مند ولادته حى اليوم . وعن كبغيسه اعسداد

ار نصات واخراج الباليه .

البت الكير دحلب الاكاديمية وطلق عليها النب کنے ، ونظرت الی به لنمرین اکبری وهی سبه هده الحيونة القائمة ، وسنود برای باهی سف خوان رافشات الشعیرات کاند

فیسات آراز دید کل حراکه مدفق فی کل اصده از باسادد ادیف و فو کد المعل عدمی ىن باكل معودسه المحل المنبو أفيس ووم براسه وافترت منه وهيو وسه بالارت وسو سح فی حلی ارافقات د ساس بی حطوا ک! تد الین باخلا بین

برور وديس مداوي النامية

لحديدية وروح

للى اليمين . نلن تبلغ شأوا

مستودع الراقصات واحرب من الاستاد ، حن مد ، مع الملتة ، واسر ،

ر بمحساً اجسامون -واسمدادا بواسطة الممل المسمر ، هي بين ١٤ الي ١٦ عاما _ ا. لاماميه بعسب استمنادها سوا، اكان هذا في الموضيوعات السفيرة أم الكبيرة في الباليه وادا ابتسم لها الحط فقد تعم

س عبالا فاوق ما بي بليدات وساند عداسه مالي مع سعرت حدد سه بالغ اللبن . أن الجهودالتي تبداها كاديمية البالية قد كلف بالتجاء . كما ال لها عصل في ما بالبعالا، بر عرفيها الكبيرة المتولة من الها الاكادىميه دووسة احيار بهالدر -عي مراسه الدريج والمعراف ورمال لملا ، ية عي . سعالاً. a see We are the

راسه مانه می ای دون ی از سها فی سانه ناسعه آن در د مولد الباليه

، جدنی لات د فیجی بین نوند دانگاه افرید افرانمرگ شانهایشد ایال فرید ام م . m. 1, 1 مائم ، دینه ندهور آرددین اکلام می مجرزا کنیزا و نهانه الفران منَّاصِينَ أَنَّ بِهِ بِلَدُ اللَّهُ مِنْ الديلا بالد صهور اللَّهُ في أموا

راقصة بدون احتذبة

کیات د ایراندر دوبکان دن من اعلی اید برت علم از نص الاکادیمی ، ایها راقصه سرسه الباله

النمو وعامها مدده معتدلة قد يصح الشفلالها في مطابع » خاص . والراد « طابع » هــو سری اللی پرسرای سردع ارانصح رحیت سهی جساد الالراب إذا تعلمي في الـر ما الرافصة التي تطهر سود والمناس تلحق بالصعوف الحلعبة

بدريت على تعلم وأعد الرفض الأكاديمي الايها به تعهر بدان في سامة ، عبر اله لا سنعنا ی تایید . غیر الله و سیعت میرف باده راجع اللها عصب و مرح فواعد از فض دفقت ا الروح و بعینی الناس السرعه ویا تحدید ی عمالها ، نعلا ن

صراع البالبه

سمس لاحد 4 مطما

مصرى ولحسا فدأ اشراء ی فرق د . . ۲ اورا و اور وسه وفريسه السيرابرية وسده وفوانیک سیاویو ایرین وسیو ، بیلاوی ایرو کیارایو دی آلفانی و کان از این رولایه ی دو ایک خصری سرسی به و فر الله فوي المساق معالمص ا السیل و آر دوسات ، دونو دی حهور هم آدا حساسه ادر

و ابرائم من حرا استالا ۱۹۵۱ احتقات این برامی آن اخروات مین اهواغد و لامور دا بروع آن احداد لا را ا که تحداد هو دی عمل او استانی مر مان راهمرالاكاديم مان المان الاسكلاسات مسكور € عراس مهاستان الرافس

مار اقصله ک بیست من الرافضن فی نصیف من الرافشیه 🛽 جاء تعلیج کی از صو

أكاديمية الرقص الشرقي ویکرم لسبو ادبین وساس بم دا کان فی مصر کاد جسه وسعفى بالأار الاكاديث سوف محل بها والما حاسب مراسياتُ الرفض الس

و سَنكول در فضّ النيز في حديي عدد المراسات الدفيسيعة الي ١٠ حدث ترفض . ودلك بعد

وسالنه غورى عراجر اعماله فداُر لي به کاد سنهي من و د ع موصوعها حول سأن حائر مل عده الحسيني





شي التاليان يتكفئ ال حلم الدرية

العوس الثهائي في الباليه وهو الصعب العروس



ن الناهره كا وبدرسي مثال وبدرسي مثال والمتاقلة ومدافدوسه مثال السيح الذي تشخلانيا المتاقلة ومدافدوسه كيان المتاقلة ومدافدوسه كيان المتاقلة والمتاقلة والمتاقلة والمتاقلة والمتاقلة والمتاقلة والمتاقلة والمتاقلة والمتاقلة المتاقلة والمتاقلة المتاقلة المتاقلة والمتاقلة والمتاقلة

اليوين وطلب التسامية العالمية حتى تصرفت بالراقصية العالمية * تمارة كمارساهيما * وتتلملت ما محلواً كوارساضياً و وتعلقات طبها وتحت صوتها لى الرقص أوروبا وامريكا .. وظلت استار أوروبا وامريكا .. وظلت استار في القطر في والثالثة والمراب في القطر في والثالثة والمراب تعلقا والمر المراب الاجتلا القادمة . فاديحت عدر المراب وهم تعدل الأطاق الله المرابط المواد في الريضة م إرسية ١١٣٦ في الريضة م إرسية ريافة علم المرسة من فنيات الطاقة علم المرسة من فنيات الطاقة علم المرسة من فنيات الطاقة

واقيم جدران ـ كل فصل ـ حـــات مختلفة من العتيات اللالي صعفن عن الرشافة !







الرعل الدر المحرق الرعل الدر المحرق الرعل المحاليات

مدع و كل محطه حس سر كلد مدد انرال جانوب، لتحملك مسارة بك ساعة في طريق سيق

منعرج برتمع بالسيارة وبهبط ما وانت في داخلها تقذفك ثم مسينة شامخة البناء شاهقة وعندال والخالم حمة ستقبلك

هرأس عمالتـــة بعــــجون اللك لطريخ وتدخـــــل فادا بك ؤ

ساههم ای مشکله من مشکلات

مالم الدي الصرفوا من حطاماه

بطعوا صلبهمه وتاقرفالياس

يهم وتطهرت تعوسهم ماللقد وأطلقوا لحاهم وارتدوا الملاسى السوداء وتقربوا الىاقه بالسد

قصر الصيافه ٠٠٠

الك إن المستطيب حياة الحشونة والنفشع ألى يعسمها سهر العلم الماري الى مشاحمهم عند المروبات، وعد دقات الأحيراس و البياب ويدي موسيد حدين ، ده حممت آن اول عالهه، د -الرهور . . ، دد ده هردا

الصبة ف الدين الحول للى الدير أه العرول له الك الحد السبة الحاربه والكهرباء والطلد السهى

رئيس الديم ، بينمسا حصص الطابق الاول الضيوف ولكنمة الدير الانرية... الحانب الاكر الدير وبرجع تاريخ بعضها آلي الف سنة .

ان دفتر زبارات الدبر يدلك

فلانات الرهيان ...

للانالهم ، فيستدين کي منهيا مرد مي ديماخلس و لا بجد میں حداد پر طنبات پ مان حداد پر طنبات پر ماند دان پر پار کا راحیتاس نے پر

مع أنها المسمع ويوسف النجار ممعه النهر في هذه المفارة .. وعلى هذه المفارة اليمت كنيسة لحمل اسم السيدة العدراء .

وگان دُلك فى اواخر القسرن الثالث او اوائل القرن الرابع وبروون ان غنطة البطربرك الاباً تارفيلس اراد تدشير هله الكتيسة ولكن السيدة العلراء منعتهاذ طهرت له في رؤيا واللفته الها تعنير مدششة من يوم أقامتها ما داست قد اقيمت في مكان اقام

به السيد المسيح ، ويروون أيصا أنهم أرادوا هدم مدنع الكنيسة لتشسييد مدبع حدثہ اکر واقحم . . وما گاد العامل الذي كلف بالهدم يرقع ىدە بالفاس حنى تو قفت بلدة . والكنيستان الاحريان : كنيسة الملاك مبخائيل وقد أقيمت منه الف سنه ركنيسةماري جرجس وقد قام الراهب صلبب بانشائها عد ان تولى وحده جمم المال اللارم لها

وثثى يمرف الك

ان هذا الدير هو أتسدم أديرة المسالم . . و قبل أنشائه أم تكن هنماك ادبرة بالمنى الذي قراه الآن ، كان المسيحي اللي ينامر سه للكنيسة ويختار الرهبنسة وســكو ، وميله الواشــح الى

ماذا خلف الكواليس فى هيرًا لأم؟

السكري المام العادم . . ؟

مسمع آرابر حقى لى لدى صراء

لع نفيله لالتحميد السكران

المام بعد انتهاء مدله الرسمية

دلك القسرار ، وسسوف يرسح

تمسه آملا أن تعسد الحبعة

الممومية انتجابه ليسيمل دلك

ان ٥ ليك سمكسس ٤ هادلة النه ل هده الإيام . . 1

صحيح أن هناك تلات لجنان بسمع الآن في مقر الامم المحدة، هي لجنه حقوق الاسمان التاسه جلس الاقتصادي والاجتماعي مَى تَضَع الصيفه الفاتونية ليشاق عوف الانسان ، واللجة الني حت مركس المسراة في الجسمع ىالى ، والحقوق آلني تتمتع بهآ معظم الدول ، والحموق اللي · منها في بعض الدول . . ! م لحمة الاحساءات . .

. لكر هده الاحبيامات الدولية مر ألى الماتئسات العنيفة استاجالات الحامية ، والتراشق هم التي كثيرا مأبلفت في ألماضي ب مرتبة السباب ..!

المنصب الحطير خمس سيوات احرى، وترى الدوائر الديلوماسية انه اذا نَجِع المستر (أَلَى) فَى مهمه في موسكو ، دار أصادة والسبب في ذلك أن مندوبي صاد السوفيتي لا يعضرون سان ، احتجاجا على وجسود انتخابه ستكون شبه مؤكدة . . ! والّذا لم ينجح ، سوف يقول اتصاره : السد بلل الرجل غاية جهده السوية الخلامات القائمة ربى الصين ألوطنية فيها . . ! لت ازمة تمثيل الصين في المنحدة كما هي ، تلك الارمة

ني بهدد كتان الهائلة المالمية والتي حملت السيسر بريجعرين إستاقر الي موسكو النحاول نفاد حل معسول مع الريدس،

اماس الدكبور مالك . . ؟ مساقك مسلوب لبال نظمع و

نشاطه ، وتصريعاته بماسية تهيئم الادهال ، وتمهد الحمو س سنحري خين سمعد النصفية الممومنة في مستمير القادم . ! و كان الدكتور مالك سوى ان س المموميه ثلام المحدد في مسمير الماضي ، ولكن الوعود العمرية نصحته بالانسلحاب ، بسيد ان تبينت أن الجنسرال كاداوس

روميلو مندوب الظبين سينجح



حيهينشهرنا لتعانةاتنحصية

١٣١ حسها في السمه السكساء

عدا «الميدية» وما يتالونه من

الندور . . . والدير مسئول عن

دواء المريض وعلاَّجــه في الدير

ار الستشمي حسب ما يفرره طيب الدير -

وفي الدير تسمون راهيسا

ينهم رهبان احماش لهم ما

الرهبان المصريين من حقوق ، واكنهم مختلفون منهم كثيرا، فهم

لتبلاه والسنة والانعبراد في

قلایاتهم ، وهم علمنسول علی

العبيهم ويحتبعونها فلنبقيات

واسیساعت دول سیکوی او تصرر ، ، مادر ااراهت الحشی

للادة للالبحاق بأحسبه الادبرة

الى أعسيفس لربارة الأمياكل

على قلمية ، وأبدر بعصهم بصمة

نهر مرالعام مصيها و فلا له لا

بعادرها ولاكلم احد ولابرى احدا

بعوس الأحاش فبمصلو الافادة

وللدير المحرق مكانة كبيرة ق

الفدسة ونقطع الرحله كالهاسم

نعاسيه سيبحهه والسعد الدكسور مالك مميلا فسيل الانتخابات بساعات . . !

والدكور شمارل مالك دكى ولس ، وقف بقل جهدا عظيما في أُمداد مشاق حقوق الاسسان . ويعول استدماؤه انه استطاع بشاطه ان يضع اسم لننان على خريطة العالم .. أ

ويقول آحرون انهكثيرا مااقحم السار في السراع السافر سي السافر سي العربية ، سعر يحاثه الشنديدة اللهجة صد السنوعية ، وسياسة

الأمريكيين . . أأ رئيس الجمعية العمومية . . ؟ ولسمع أيضا أن ألسفير نصر الله أسظام وأيس الوفعد الأبواني لدى الامم المشحدة من المرشمتين لرباسة الجمعبه المعومية القادمة والسفير انتظام دبلوماسي مهلب و فبق الحائسية ، يُرَن كُل كُلمة باوه بها ، وهو شخصية معبوبة في ليك سكسس ، وقد حاول المسحيل لكى يلنزم الحياد النام في اثناء وبأسسته للجمة السياسبة الفرعيسة (اي لجنة الادهواد) ، ولكنه لم يسلم من انتقاد المشوب الروسي الذي أتهمه بالتعيز . . ! حقوق الانسان . . ؟

وتتالف لجنة حقوق الإنسان من ١٦ دولة ، بينها مصر ولستان والكل الذين يحضرون الاحتماعات لصلا هم منسفوبو ١٤ دولة ، ممسطوب الاتحاد السوقيني (المستر بافلوف) غائب احتجاجا على بعنيل السين ، ومسلوب حواسمالا ، عائب ايضا ولم يحصر اكتسر من طسستين أو اللات ،

والسب عبر معروف . . ! وتراس اللحنة المسسر الناور رور دلب مسلونة أمريكا وهده . مسوقة امريكا... وهذه هى رابعموة تشحب فيها لرياسة اللحبة .

حد له مغاره فیها نعید عی الناس والعالم . . وعبد ما كانت مصر خاضمة المحكم الروماني ، سيرت الدولة الرومانية حيثنا لاحضا والحيشه تأن فائده وثميا هو بالحميوس ، ورصل القائد بحشه الى أستا بعد رحلة طويلة شاقة فقويل من اهلها بكرم ادهشه إذ كيف بكرمه هؤلاء الدين يعمو نفسه أحسيا عمهم وعدوا لا صديقا لهم ! ولما

سَالَ فَى ذَلُكُ تَلْقَى جَوَابًا لَمْ بَكُن ئوقمه . . تيسل له « ان هؤلاء الماس لا قرق مسلحم بين مسادو وصديق فهم يكرمون العرببواله .مرهم باكوأم العرب ا وسال القائد . . وس هو الله الدى بأمر هم بذلك . الله الت**خاق الاعظم ...**

وافتوب راهب من القائد وراح حدثه عن الله حيفيا تأثر به وبلر تفسيه لعيادة الله اللي سده هؤلاء الناس اذا قدر له

وهاد من المحرب سألما ، وكتب الله للقسائد السلامة والنصر فمساد الى مصر وتحلي أسمسيه السكرى واعتنق المسيحية والمعق في دراستها ، نم سمع براهب اشستهر بالنعيط والرهد بقيم في مفارة ١ بادءو ١ وهسو الذي أقسام الدير المحرف

وكتائسة ب فلفت الي مسلما الراهب ــ ولهو الانبا بلامون ــ و بر هب عني باديه ،

اول من دعا الرهبان الى الدبر

وكان الاثبا بالامور يتزعم مناسا اوحدة والعزلة الذي يقضى بان بعبش الراهب في مفارة وحيدا تمد ، ولكن الراهب الجديد حالفه في هذا الراي . . . ام يجد ما يمنع الراهب من مصائرة الحماعة ، وليس هناك ما يحرم

انت ال حمامة من الرهبان . وبمثل مصر قيها الاستاد عبد السهر العادم -

المعادمضان السنشار السحمي بالسمارة المسرية يواشنطون . وتبحث هبأذه أللجنة ألصيفه القانوب لميثاق حقوق الانسسان الى سيتحرمها جميع الدول الإعضياء ، وهي تمناول عبدة مسائل هامة بالنسبة الى مصر ا منها موضوع حق لقديم الشكارى وهل يمنح للافراد والهيئات غي الحيكومية أو يقتصر صلى الحكومات

وسام بریطانی ۵۰ ا سية عجية عن السيد عوني الخالدي مندوب أثمراق فمجلس

والدكتور عالك يطبع في السكرتادية

مهما داع عددهم _ ص عـادة الله ، كما رأى أن احتماع أكبر عدد ممكن من الرهبان في مكان

واحد من مصلحه الرهسان اد سنظم العوى مصوبه انتسمیف .. وما لا سيطمه واحسب _ بالمح البال ولدا راج الاسسية باحمبوس

دعو ارهال من معاراتهم حني الجتمعوا عبد كنسبه السيندة المدراء لم سيد ٧ الدر الحرق، وقد سمى وقبلد دير السيده العادداء

وپروی الساریج آن الاست. ناخموس آ س ۲۲۰ درا وقد ـمى " أب الشركة # لأنَّه أول من قا الرعسان للاشمراك مي

عۇسىسات الدىر. •

وأعمال الدير كبيره وأسمه ، أنه ندس سب مداوسمنهامدرسه والسبليان عيني الساواء والاست

صناعه الكنم وينبع عدد بادمته هدد المدارس أنف سمه .

لهيةللدواء علىحساب الدبوالدن يتكفيسل في نفس الوقت بكس

طلبت الجار والرعبان الاعربين

اعمى الاديرة

علمين بعين الرياد بي موافقاً الدائيس _ في المحلس . .

عي عهيد الى محيس الوسياء مسألحها ، حس لا نفح دريسه لي بد الاستعمار . ادا و ينظر البعض دلكية الم يرونها مندوب الطيان في مخلس

التي لا تحكم نصمها _ مال عن السيد المسألدى يتومع اريمم مليه بوسام بريطاني رفيع .

وفود الدول العربية في أثناء انمقاد الجمعية المسرمية في ستنمر المناسي تستنيه انتادان

المحدد الذي ينص على المساواة بين الرجال والنساء . . ! دولین عبر سین مد سبوریا والمبراق به علی مقصد محلس الوصیایه ۱۰ الاصاع مسود۱۱ العَامَة ألتي تسعث المركز الرأة، مطالب النساء الوظفات كوأوست الاستحاب عواجلاء الحو للمراقء السكر تير العام بأن يبحث الأسباب المقيقية التي حالث دون تفلدهن ثه انتخاب المراق عضوا بمجلم الوصاية لدة ثلاث سنوات ، أذاً ماصب عالية مسئوله و ذكرنا عدا كله استطعما أن ندوك سكرتارية الامم المتحدة بورة الدور الذي يسب

الاعبال ٠٠٠٠ والدير فعا أغسى الاديرة فيمصر ، وأنه سيك وقد السنح الجانب الأكبر منها و حة ولهده السرود بطائله فعسب

- فقد كان الرهمان في العهماء العديم يعيشون من كد أنديهم كانوا يزاولون صناعات متمدة وكال البعض منهم بتعمسق مي الدرس والمصيل حتى هذه الاديرة منيما للعلوم وكسل

ا وکان اطالت الاکت می هده لایت با دامنجه را

شر . سبه بطه نها به آن نقاق راسینه منطه مصرارات الا بنا و به استعفا

والم عد موس المالدن ها

السياد انصا ٠٠٠

بعاب بينج «الوطفات» مناسب

عدالصبور فاسل





يمنبر لحرقا صربحا لميثاق الامه وفي الوقت تعبيه ابدت اللجنة



ی و حصیه . لای لا حسن شره اه خالینه عل حسینه

نمرح مستشرها اللجوجي . وبرجله وتسفره الامان علي

راسها ، وادبي اعن السعرام

أوحف - وشمه و مي المعلل

الي الى احد طلبه الآل في بعلى وما قول المحيل الي الالانعاء

لایکار الفاری، دب سیموری سال صعب ما بیکن الایکون

سعور السال سنيء . وما رلت

راها ، بعری فی اخساده وراه

دعامه بها سارده . وانا ادعوها

بالبرات ويعف هناك ويحطو

مترفقه على حين افض ادا عي احام احرى للحصر المحاجبة

سنا وترجب وسنين عيني

المحالمة النارقة , وهي تصليح

، فيرب بجناجيها ، ويحياول

الافلأت فتتحنى القياه عليهت

مه مسلها اساحد عسی ندنها اعاهدان اراسجان وقد

عبلا البوت وأحس هربهيا

عسب الموقعب فللسبيع إلى

وقد اعتبدت و متالك وقف

، سيك ، لا سياعدس ، .

فافتق و کا ی عبدت من عبالم احر - ۱۸ برال بایمنطخه جنی

وسور ۱ ومي عبل السطح سر الثبات المعسولة على الحال

المدرده وسيسها بالمشابك اوقد

كسعت عن مساعديهما وطوت الكيان فوق الميران ، فاستلام النسرة السيراد مصنطرعة من

الرائعسان وجهبند الدعلياء عتسدها صممتها

وسنورتها وهي وافعه عناه

النب ودعني وبات نسيكه موارب وفيد منسممتها ال

مستقری ، وطوفتها بدراعی

وعكمت على فيها بالعبل المسترار

· 42---

کلا این بنهاب جمعه اغیبوره بدا د واین بکتر اغیام او در عج

مهالسوء وبرداد عمرها سأدي

وما وسنطن على الانام عصب

صفیرہ ۔ والگنی سنگ استہا ، فکانی

ری ماد کان ۲ و کدف گیان

ای اسمع درایی وسعی اداسسها سنه ، واد اطلق علیها اعساس

مااعرف من الاستاء ، ويكنهب

عدى حتى عكدا X اسم ،

ولاعموان معادا بر سعا آن کون انها سم ومادا صمعیته واسن

نفص اعتوزہ سیء نسب استفا کیا نسبہامیم

دلك الرحل تنافلسف في فصله

هل نسبت حبی ؟ بعد أن كتب العصال السابق من على أن تسبب باذا تسبف

فضله هذه الفناء التي احسبها وأنا صناعي الإبرال غنها ـ أو

لدكراء ـ نوطـه في الفــؤاد ،

وعبوق بالمعشي ، وقصلت أياما

خاول ب د سکّر ، حتی وانا عمل

او اُیکلم ، ری حواطری سنسی ال هدا الحد ، بدى نفت منىوعات

ال هذا احداثهای تعلی تصوف عس و کال بخس در احداثا آن استحف المسئل سحی فلیلا ، فسلا ، اوماسیته السخاب المعود

رق وسنف ، وان جنا اوشك ومصهاعماق اريطالعني ، فانسم واطبع و نسوف ، ولكن ماكاد

رق أمود فسكائف وسراك

فارتد بالحبية والإسف ، والعرفي

نهـــوی می پدری ۲ دی لنداگره معانتانها ، رفد عمی لیوما بعد

الاكف عن بعدة النعس عاند.

آن آکون عی محسن شراب او می

مسماء أواكون باعضا مهرفاد

ماعرفته قط ولا ستمت به .

نصبر أكل ما اعرفه أي احتها. ، د درج مدلات ه السنستان ۹ وفيكل البسجة 1 مافاعلا فقا النب 1 مااخرية 1 ه

فاقون * لا بنيءَ ، . أحبها .. وجمدا هو الاون والاحر ، . . بديادا نغون ۽ انگ معن ۽ ۽ ها.

در معلول رالي لا افهم راهدا ي ی سی، مسبی به ، و کاب جب جدد اعماد سد د

بكرأهدا ليستعنى وعطع بلانيجس كل وم لارورها . وبالرب على

دکری ۵۰ اخب

٠٠٠ - ١٠٠٠

طبق اللب

وم مهما وان سهما ص العدم والى لا أراها الأن اس راعا فردلك العصر الحال

ا فعراق استنا الدار فع از سها المستع الدها على أكبل الدهوا الربعة (أاما عن النسخة (أما هو

کوں به احر ۱ ۲ مر معفول ۱ دلا فهم بادا کون (عدا)

على الاسم كها بيستو سيستر رسى . وقع بحاليا الى سد اخر دهيات السعة خاذا ويد

سها قارحم مصطا فريراهي. دارداد عسر را مدكريدلك الحب

ها و استای با حسب بناه کایت حاره ای ۱ و کایت ای میں سنی ۱۱ من حیاتا کفف می اللمیا ای الحارة معالممان ومن جنها كت العقد من سفح نسباً عني سفح سنها لانعد تحديثها با تبني بالنظر الى حسن وجهها ، فعد كان العني

رخبره می عن ادانها و هلها ۷ از سول عن جنبا التسپایی ه د فؤلاه و واتلک جمعا نجستون العاقبة . لا جمسون الى النهاية. كسالا كند حتى لها ، بل الوبر به وانا خدر مسر، ر ، خدث به ، حادمها صديق بعول الممر بالسعادة ، وأسيسوج أو توري من صدياه احىالاكبر فيصحكون ، السلول ، و رسول على المعى

حدیث مع امی

و کتب دیان لامی معرسهرایی من حقد الدی کان ای از ایت عب د حافاً نصال احدیا ا الغول ۱۱ کی ده له علمه ۱۹

الاستهااء النب تجيدي، داد التنديد دافول دايان النف برف آلک بخستی ، و آیا جنگ

فنغول ۱ هما سی، آخر ، آب اسی ، وانا آملت ، واکن هماه . . هماد الساس اسا ، . فأسالها " ب بي أد يكي منك . . . والدين بحيث - وما راسه

فنفور «ولكك صمير لا نفهم» ماول و صحح الى صفير . وأي لاالهم ، وكني احس بالميال لا تكفي ال احس ا وصادسي ولا بعصبی او سنالی خیر دول ولا بعصبی او سنالی خیر دول به اشهی آلی آل (کول خالسا اجها الآل والفلی پرف صنوهٔ

مناب المناس من المناس مدال المناس ال مسمعا حراءات وية

لاستاد العقاد هو الذي دمع بها الاول فرانس فعمی ، ورایت ما دی ، ان س لمکن آن عول مرء بالعصة الإنجلس له عن الي ، حبب الى لادب الفسوسي موسوع باسن والا ففسين ديون فراسن لوغ فيسا وأسجر سعمه _ می آدری اگی _ رح مطلبه في دامه دلاله حين من وجود المجتنبوس

الفزل . . مع جاربي

، بدرافیی هذا الرحل ومند تحبیلی فلسفته ، وال کاب ال لا یای د وبعد کل هذه یمی لا بران متعصه شمر ی ى - ١٠٠٠ دلك لا استطم ال

س سمى بى امكال الفول سامه







وكان وحيها الى النباب - وظهرى للحصر العائب ولطهر المحسوب الية ، فمو رحل من صدفاهاجي او لمتواری ، ونطعو انراست. ومن يدرى أيضا ؟ لملي حيثة أتبركر اسم الفتاة ؛ ولكن ايمكن نعبرته توناره نساما . وبواد فتحاول أن نفلت من عسافي ، ان اكور، على يقين انهدا اسمها ؟ واحسنها صبحرت ، والوحيهب عل يسمى أن أطمئن الى أن عدا يرب ، فاكتب تنصيح ، ٧٧ الامسم هو الدي كنت أعرفها مه ؟ . . هذا الرجل ، و عص عسل كلا. فما اليحد، التعه أوالاطمشان الحبو ونعيدكي بتساسسي وترد س سبيل ، وعجب أن أنساه ، واعجب منه ان مايدور دي سعى وصورتها وعي وافلت وراسها من الاسماء لا أجد له في حواتمي صدى ولا احس منه هزة ! وعنى علی ورکی ، ویدی علی شبهرین امسحه والحللماسالمي دوالمس ان مکود هی قد سیت اسمی . بل سینمی حمله ، قما کما الا حدها الإسيق ، واداعب مسعنها رفيعه باستسمى ، فيصافلني طَفلين نلسب بمسالا تعهم ، ومسا حسبها عالت بحبها لي وصنت



صنتها عن دلك المهد على ماكان م من حلاوم ، وله من سيجو اانه سحطر کی احیانا . وانا اری بني منها ، ويو رابت النسباها ۔ ابری صدر لھا بسوں ؟ ۔ با وسعنی آن اتصنبور انهم سوها دُونی ، أو على الإفلَّ ان حاطرًى لمائل في نعسمها به يطمهم سي، سی ، راکل امی لی ل اعرف ب علی کون وابعا ــ ان حاطری مسمل و كان سيمل . انها ؟ ، يسمى على ن انصنبور آنها نسبی ، وحسل حبها برنگن کفاء حبی ، ولکنی حسستها بسی کل سیء الا اس راغب النها واحتملت عبدها وفي سها وفي حجيزه مطيبه رطبه مهجوره منه . نومس کامنس

ئسم التسيم

وكان احي الإكس _ يرحمه الله دان به حاجة الىالرحمة سـ قمد أراد ب سربی ویسرنی فعصانی آئی مرادمه في نوم و شم السيم و ومما من اصدماله ورهب بي ومعا من الصنادة ولك السركسي الترسيارة الدي أ اعام سائي ددهب عص الحسر على الل من للعام و نعهمه فيسيمب به امي وأعسب له حدا - الدوص المرح وكان عمال سعن راسم ، وقد صعب علبها الكراسي والطاولات على عبيه القيامي ، فحميل أخي مصاحبه بشريان و ميرو منتوب ه وجام امراه سمممة . وأكمها فوسله وحسب وادمرت عليهما الراح التبي مدار صيهما ، ونظرت المراه استمسه الي مسمها الكعولين رساس ، ألا سرت ، وسسهت ، و م ارد ممال احی _ و کان من اطرف الناس ادا شرب - " حد ".. ان هذا لانصر " فهؤرت واسي ال لا . ويال على وهسس في أدبي لاتخف - أشرب وانت آس : ، فهززت زاسي مرة آخري ، هماد ر دوروس رسی عرف الدرب دانله ، بهمسس فی آدمی ، اشرب دانله ، وساقول لخالتی (معنی أمی ولم نکن خالته ولا آمه) آنی اسقیك سوبيه ، وهي شراب يصبح من الإدر ، اقتلت ا

اول مرة أشرب اخمر

مه کما نکر عوب , رکال هذا اول

عهددي أنسرات أندار راسي

وافسنت على الكوب الكسر اكرع

، انطلق لسسياس فراع هذا السركين السريار يعمسر حي ، فيسالين هذا إلى فياس فأفول نحنى فيصمحكون والمهمود صوباً . وكانت صورة هذا المكس سموات طوللات المد به فصده حیا بیرانهما و طن حبیان ارباد ریجانا فی محسن الحال

ريا الحبيب ، ولا سيء كعميه وهبا بهنج أطراني واستحابي منا سرابهما حتى راسهمنا عبا انبران عبلاً بن عبلي طبأ وبالسراب على سرى عوصان الح .

امی ۵۰ ترانی سکران

ولو اكن أعنى هناده السمالة الجيلة ، ولنكن صنوره محسن السراب الاول كحب على ، فيضى انقلم برمنسیها دی التی نظر سی منها ما نبیره اس الدکری ا ولا أحياج بافول اليسكوب. وقد دخلت علياس ، أنطوح ، وتسب من قبين أفوى من رائعه الحل ، فيصيب عصما شنسيديدا

ودعب حسدنی (لائنی) وفالب ایشری ما صبح حبری باحسه ا صادب حدیی آخی ، فاقیل علیها بیسم لها ، فصاحب به باقیل الحياء بالمرطح ٠٠٠ حد ، وحلف الصفان ، وأهوب به تمسلي أخي وهو صبحك ، ويلاطعها وتصمر ويسالها الصعح . ويحسَّاول أن بطمنمها عمستي ، وكنت أنا قد مسلف الى عرفتى ، وارسيت على السرىر ، ولم اكد اقعمل ، حتى القيت مافي حودي على المساط فجحلب ، ولماعد اطبق الانظر

الی وجه امی او حدانی ، فصعلت ال السطح ، وأحدرت منه _ على السلم المهود _ الى صطح الساء ورلت الى الصاء , واهست بهاان نووینی - و تحقینی علی انصول نے

كيف نصبيع ا اورانت أيا بات الجحرة الهجورة فعالم على في وقلب صاحبي، ومراكل في فلمحسره ميء عليج محبوس أو الرفاد ، فسرفت أغساه كرمسا فعلب عليه حتى بندر الأمو . برجامتي بحصيره ومجدوبارعيب مدوق وقطمه من أصن وتقسم مهانات وخيرا فاكلب هستا

حين ٠٠ جمبل

وإعدم احجره فهسب أستنن ، كين فيهيد كأمل في سينجل . فينا كين الرجهيد الأدفائق جي محبص على ماكان فيه أمن الأنس والم سكر الصاد مني ما كان بندو من بينيل وصحري واشتهائي الحيووج الي اليور ، بن بطوعت فکات رسوی افی می نظلت ن منها دمنتم افت کان می امی حداث روب ن انهم طلعوا منادنا

ُّوكات مسحكماً لا بن يسب طعلا و مطلبوا الى بهت وسللت الطريق ، وكان فنني بمصره الألم كها تصورت حرع أمي وحدى، وتكاممت ، وقد تممين فرارا أن المت اليهما تحير مطيس ويكن الوقت كان عمى ولاأفض ، وكان البرود فی هدا واغیره شر ما اعامی واسکسی کنت راصیب

ا**تروع .. اطلبتی حد رام ساعه .** طشان صواتی بتهزر حایا عبراد

أتمشى معصديعي الأمساد المعادر درات وخلافصيرا مرسل التجله ننسها , مغوس اعتهر لوحه و فعلب الصديمي و أنظم - - - همدا هو الناز بي ابي السنتمر من العبر بالله ما فيم ما سائرون به مرابسمف و لبهد

مدا الصنى غير تصنر نمے کے ماری الصام فی صورة صناها الصنبر

عبدی . وابی سوب می کل و شيءه ولكمهاهي عمدي ومعي حمد لانهوب ولا نهرم ما منت



وحدة اطاطبه . وحده وخسمه اطاطبه غرادة غر



مصبطا نفسرت الميسناه وحسن

رعامها لى ، وصلى مريزيها في

کیمیاں سری حتی عن انہیا واحمها * ولم اکن انائی الوظونة

والعلام . فعدكان الوقب صيفاء

والسلام حية ، والعب عيساي

النفور فيه مكان حسبي أن أرى

حنيني الى الحرية

ولكن اعب الناما ما للم من

عود وأاهمى لا نمنم ال عسني

لو، صفرا بهذا اخت ، وان بلم

الاأن المروب وحفظ الى ،وصبيتي

ن احتی صنبید و رق فلت

لا درید دن دراها

الا مد. اخادته ولکل این می صوف الثری ام تحتمه یاتری

عجدوزا شيطاه ! فهل أنا أحب

ليوم أن أراها وأن أعرف كيم

سارت می بعدی ۱۹۶۴ لا -

كلا ، قد سسى المناة كلشي،

كانما كتب قد عرفت أو خطف ا





لسرح السعبي يرقه عن حكيمان لحد السنشقال فاكبر بدوم بمهملحك الكوالبس



معيد عبسار ويس السرح يتحث ال أبيته وزق النر

مبرح من مخلفات الجيش و من دو به السرح في الأخطاف والمشرق و الراسط و المساورة و الأطباط و المساورة و الأطباط و المساورة و الأطباط والمساورة و المساورة و

مطلوب نصف مليون جسسيه للترفيه عين ستكات الريف

عن طريق الروانة المدانة ومني ما به مساكلهم ، و بحارب المعلق و لرادات و بعضل عنظى خلق الراس الصالح مسكلة ٢٠٠٠ فريد على المجموعات

وقد عمرت وحسدات السرح الاراع مند السالها ال الا يحوالي الاراع فيرية بينما الطلوب منها أن مرد حباح اعری السربهوعددها ۱۰۰ تربه ۱ ای ل کل وجنده سها بحبّ ان يدخل ۲۰۰۰ فريه وصا السكنه ا

فکیت نعوم کل وجدہ میںبنگ الوجد یہ بردارہ ۱۳۰۰ فرید کان

من تلك المرى مرة واجتدا ومد وابتكران بأني بالمرض الطلوب أن انساء المسرح السمني الشناء مثاطق مسرحة في البلاد ، كمثاطق المطيم وهماك اقسراح حديد يرمي الى وفسم ميزانيه المسرح الى نصف مليون حبية ، تربادة وحسدانه وبطيم اهدافة تنظيما مجدنا ، ردلك باشاء ساطي دائمية المساح استعمى على الرماطي المسلح المسلح المسلح كرمناطي المسلح كرمناطي الماطق مي توجيه الساح لها التوجيسة

محمج الجنس اللطيف يسرف الجنس اللطيف عسرف على رجال السرح وهه عس الاستناد محمد عمار وكمل اداره الدعاية والارشاد الاحتماعي رئيسا للمسرع الشعمي وعين الاستاذ عبد القادر السيري مشرفا على الشعبه الاولى ومديرا صا لمسرح كله

وطيف منبرقه وهمسا السنده رورد ببيل الشرفه على الشعبه الناسه والاسة أمية رزقائشرفة على السعبة التالية

ويغوم توظيفة المشر ف القتى على





وزيم اللين على الاطال في المركز





الإطفال ثيمب الأشمه الب



سيسيده وهي سد هد غوالد وارها من الاصفال سووالج كوال الآلي ، تعلق المسكولالة الحممية أن مدد الاطفيال اللمن

ر عاهد هده الجمعية - في جميع مر الرها _ ويع مليون طفل أ

المعميدة ال تحقيق كثيرا من را من أحسب من أحلها ، ر بات دار هام به بدی تصولون بازامها لا سعظع من الصعود

علیات سیلان الفال تنع الاموحاح



مصرفحت حاجة إلى ما ألف مركز لرعاية الطفل

٧١٧٤ محاضر فللأمهاب فعبل !

ال الرحلة التي تمو بالطفل ملد ولادته آلی آل پیسج عمره حمس سنوات . . هی انسی مرحله ال العمل بالإمهاب في سهور الحس المعلى بازمهات في سيهور الجمل دولي ، و بغوس الاطب، بارج حباد كل م ، و بسجل عسما في سجلات حاصة . . وبطل كن م سخلات حاصة ما وانظل في م الرادة على مواثر رماية علقل حتى السهر الناسعة إلى النصيعة وادها السلام ما والا تعلق حيواد عد ی او سه و استان و و سازی به به مهم ا و بعد ف می ولالت و الت الداری و و الطبیعیة و معنی الواد الداری و منظم هدد الراتر الانهاری معد بالمحاشر بأق للمعرورة لام الطعل ، وحد بام صاده وطبيسات مواكو رعاله بنعس بالقاء كالالا صحافيره علىالامهاب

الله المجارة المحاصرة التي الله المحاصرة التي الله المحاصرة المحا في انجلترا واطاليا ومصر وق مدًّ ، ولا مراثر أن الألب م اعلمان السهاها مراثر الالعامرة

بحدها برفاسها حسب نون سب شم . . ده ا الاحت بول في بول الاصفال

وصف ما الدى تكثر فيه ومسات الاملانال ، فقى السه الاملانال ، فقى السنة الاملانال علم وسيات ١١٢٨ و كن عد حالة انی ۱۰ از الاطلام ، ۱۰ افتاد او رسی حری بصو می الاظفی کند ده ا انتخابه بـ ای حاله قطاء ۱ معی بـ فقلد قالت الاحمیت بات این ۱۵ نف طفل عوالون السناسا سا

حمصه رعابه الطقوله منافس وزاره الصحه !

مها حمصه رعا مالطهر مرالامومه حافظ عقمى باشا ، وتشع هذه



دولو تبيل الشرفة عو الشعبة الثانية

برس المبثل السابق بالمسرقه

تجسوم وكواكب ساطعة وقد أجتلك المسرح الشمس الب عسمه اكبيرا من نجرم المسرح المصرى وكواكبه

فتجد فبه المطرب القديم حامد مرسى والمطرعة حبساة صبري – بطلة رواباب سيد درويش سوعلى الكسار وبعص مسلى العسيرية المسرية وفوق رمسيسرواريجاني

السرح يدخل السنشمات وليم يعمر السرح التنمي وحلاله على سكان الرف المعرى المرى المولى الرف المعرى الرف المعرى الرفية عن المبود في المسكرات والممال في المصابع والمرصى في السنشمات

السنتيميات وتسلغ عسدد الروايات السي بفيمهما المسرح حسوالي عشرس روايه من ذات العصل الراحس والعصنس ومن أشبهرها روانات و مسعوده و للاسماد عبدالوارب وهي سالح متبكله هُجُرِةً الملاك من أتريف وصروره بعدم الفتاة ، والإحد بالنار ، للاسمار عبدالقادر المسيري التي تعابح الصا تلك المسكلة المنشرة في الصمد و محريمة أن اللاستادين درح نشاطي وبيروز عبد الملك وع السائلي وليوور لهم الله وهي بدور جول الحطر الذي ينتج من ايتسمار الاب معص اينسمائه بالحب والرعابة دون الاتحسرين

ناخب والرعابه دون الاحسوين المسرح للجميع ويقلم المسرح حملاته بالمجسان دون تحصيل ايه قيمه من المتفرحين ولذلك يشهد الحملة الواحدة من للمالاته في الريف ما لايقبسل عنَّ عشرة "لاف متعرج





الرحم استد للفروح من البران بير دين طروحها على مكيدوههاوطم طبره على ماعلتيه من اوراق علم سلوما سرد عوانها كمان السر -كمان السر -

كمان السر .
مكت حاص الاستطلامات السراء
والمراه والمعربات الروجة التراوجة التراك المن الد
الرسل مثل يومن خلسايا وضع عليه
المرون حلا الكتب - ومخل الروجةها،
الروج - عم تبحدين أ اروج مستحدین ا الزوجة (في عدره 1 ــ ابعث عن ورقه اكتب عليها المهام الني

س ورحه اتب عليها اللهام الني بجب أن أقوم بها اليوم هو أ يستساوره النسك } _ بدرمن بنهام وأنس مرتدية هذا

سافرم توبالرين فعط سی المعربی المحربی المحربی الا هو د اصبر آل زیاریی الا بیارمان میں کینف ، هی د زیما اسی ،

هو بريم سوية

هي ساحکه سعارت نامر د ، عربری آن مده لا عندل سئا دا لم یکن لامانه ی دمی ۱۰ مل نفر فنجید المحادات . . ولكن لا فعلها .. برس عس كبعه والأن دحر سحدرا واب مطمس ... مساء الحير ! سوف ارالتق تمام الساعه السادسه .. هو د محدثا نعسه) ــ ريما کان ما احدث به نصبی هو مر

بخاله الدن الدن عليها اسم - حسول . - حكمات الدن الدر وقام الخالم المكافه ال ____معا الذي نام الخالفال جول الدن الدن الم الذي المراجع بمحصر خير ول بدده، __ الف طلب من مكسكم متسادونا

حاسا وعلم المساوا جيرول _ اسي احمل شهاده المابول با سندي وكسه مسد لد مدد موضعا في المحكومة .

الزوج - حسسا العلميم احبروك ال الرفاية التي ارمسي برصها على روحتى بحب ال گوں دیعہ حدا ... جےول ۔ هذا اول مبدا من

مادي، الكب با سيدي مسلاوة على اننى تخصياً السب الى

التروج عل بطلبةليكموك من الأحوال التيام بانحاث كهد. ؟ جرول _ في رسمي با سيدي ان أضرب لك امثلة كثيرة حدا عن روجات الماليين والسياسيين والعضَّاة اللاني طلُّ البِّنا أنَّ . وقد تحجب شخصت برائيس ، وقد محمد شخصه في ذلك تحاجا كيرا ، ، وارجو أن أمال رضاء (بحس الرجيل حشورة ما قال وعندما أمول

الزوج معاطما سنعداس مورج معادله مد والان ماداتر د لكن سفا انعين لا ... جميرول ما اندند صميورد سادهها ا

الزوج - دهسا مسادا الورق . بغول ۱ سم من ۱ فلسفيها و ولکني او کنت اعرف اسمه له دفعت لكم مالا لاكنشامه ! تماننا ما للمنة ! قد لا نكون وصلنا الى عده المرحلة . ان كُلُّ مَا عنسالة هده المرحلة ، ان كل ما هنسالا هو مجرد شك .. انتي انوهم وحود شيء ولكني أرجو أن اكر محطئاً في طبي والا تكوريالسالة قد وصلت ألي هدا الحد . . جيول ميتسما؛ بما أنتخريا ان عرف الى اي مدس ومسد

الزوج ، اداكاسهمادرواله حيرول _ عندما بلحا احد الي مكينا فلا بد من وجود روانه .. على لاقل ق ١٩ حاله من ۱۸ رخ کی ۱۸ . ٢ . ، ولانقمل وقوع ١٠٠٨

ل ل ١٠٠٠ و يشا جيول لن كسابة الدكران الاسرود، وسحون الروج عن مواهد هروج يوحه وعوديها للج الع) الروج يقدمالجاسوس صوره ووجمه) _ اتنى أربد الحقيقة ! جرول - وسائيك بها ... ا سُظُّو في صورة الروحة الها حبيلة . . وهذا ما يفسر ينعك ا الزوج مجرحا اسى لا اظلب والك في دوني . ماهر الاساب التي متقاضاها لكتب ؟

جيرول _ الفئة الاولى نعاشى حيران - الله الاولى الله مما منها ألف قر تك بوميا وهدافله تتلقى تقر برأ بوميا عن نسجية الحاتيا . . . أما الفئة الناسية

الزوج _ بمكنكانتها اليوم

٠٠٠ فردا . . فمسلد حرجت روحی مُند ربع اعتوسدُه ای ربازین احید همسا فی السائز قریه ، والاحری فی شارع موسين

ُ **جُرُول** _ نکفی هذا ناسبدی' . . آهد مسرفت کنم ا نعمر صل^ی!

ر ماد المساب بالله سحن ميروارس راد تي وقت الروحة - التي كانت الماد راد تي الاهلية أن يقود والرسدستان فلا وتوطل الاهلية أن الولادة الارادي فلا وتوطل الاهلية من منذ كل أحسب من ميروا ويوطعا - وكانت السب مسهلة إلى طرفية ويوطعا - وكانت السب مسهلة إلى طرفية والميزا التي المهلسوس من الامروانية فلاتين منها وجوا لا ميران البيان الميان الارتان طلقة المراء وعلد ما مال في الارتان طلقة المراء وعلد ما مال في

هى أمعلرة باسبدى ! هل لى أن أسالك سؤالا ؟! جيرول - مكل سرور ماستدير ا

فان : زوجة حسناه ... و٢ عاماً .. لعوب نميل الي جين ، ورجه حسناه به ۱۹۵ عامله لعوب نميل الي الفرل ، يرود في بالاسيات كثيرة معرفة . ادمون : الزوج الهادي ، انه من الرجال الذين مشار النهم في المجتمعات فيقال عنب الاطار الزج هالانة ، . . ! ظل مده طولة بعجبل مركزه العقيقي في الزواج ، . . ولكنه بدأ اخيرا بهم يتحقيق ما مصل الي مسجعه جي دريل : صديق جان ١٠٠ لا ميزه له اكثر مصا

حرول : الجأسوس . . شاب حميل ، ، نطبف ! هى ـ حسب ... ومانا سب

السب من ملاحظي هذه ! هي مهمه ساحكه _ عجيب !

واکنی لا آطن آلک نصر من خطه واحده در آسی غیر سبه ا

العاسوس _ معادات باسيدير

هي سه العب قد ومسيله ال

محل اللو در . . هل لك ربر معسى

حمل أي مسدر الي و اللوفر و ال

هي سابق المحاء ، ومادحر

الكب لاسلم فيمه حواله مالية

واعود في الحال . . . هاهر الحواله أربك اباها حتى تناكد من سدف

اول ... عتـــد با تدخــــل عكتب البريد (عتب ما تدخيسل مكتب العربة والطفراف بمفردها تصرر رسالة التي مديلها الحق لم تلقب إل موعد تقول له غيها : « من المستخبل أن احظم المرم ، غفط أكثر الانسباب وغاها إنضا بالطبالك في نفي كتكان وضي الوقت جان ، وتدود بعد ذلك الل السادة)

هي _ عدرا . بحدان امرس شارع دلابيه كما سادخل محسل

لريان . . . ويعد دلك أمر على

يمني بعد عاد ب فهان

کی برک میں آلمر یہ ! الجاسوس – حسا باسدر

بينيسي ديود الممل من أن أحول اك أنك ساحرة الحمال . .

هى _ بل دّن ما تسباء معادر د وعلى وجهها ابتسامة غادر أاولكن

ر في البوم التأتي ، يتأتيل الاتنازاقي اللوعد التأتي عليه) الهي ... أن مواعيدك مضبوطه ،

الجاسوس - لم يسبق لي ان انظرت السيامة المحددة لسلي

زوحي بالامس مسرورا جدا بعد ان قرئاً تقربرك . . كلنا سعداء ؟ و على العربة لعام باب فتعلى تعبر من فتادى عارس)

الجاسوس ــ عل تقابلين احدا

بمل هدا الشوق ٠٠٠ هي _ حقاً 1 أنا أيضا لم اكر سلمة من مقابلتك . وقد بدأ

مسرورا ۱ اه باسمامي لو له

ع بمر قدا الحاطر مراسي

 السادانيو والرجوله
 العام والكيولة حسرة عم ا دوراسی و سی طعشری ساط ترعه والاراده وراثلامی مسح البدالا اما ام لاریس فیکس العمل وسود

فراتكلي ان الإربين عاما الأول من حسياما ما هر الأ بعداد الإخسيار لفترما الما الكانون التر نسها لهن مرحله عصير وتأويل للا فعن ا

أساء :

الكول ما هو الا طمال المسلل معا :

محم -- عل طفلتن معا :

هي _ اسي ابحث عن عتوان مكب لا كتمان السر جيول - (مفعورا) عنوان عن هذا الكتب باسيدتي !

مكتب . . . ولكنني اجهل الرشيء هي _ (بايسامه) ولكر لمادا الكفاب المأتندا فد رابت اض كسعب المرك !

الجاسوس مسدرا اسيدني ال الرد كبيرا مايسطر الى فبول وطائف غيرمناسيةولكن بحب الحكم على الاشخاص معظاهر هم الحارحية . . . هي ــ ولكسى لسب عام

ولا مائره سدك . . العائسوس - اس احمن شهاده في العانون ، و بد كت موطف في الحكومة ...

هي - بل وربيا كن تحميل وساماً ايضا ، ، افتى اكرد الثاني لا احقد عليك (في ظر ف) بل النبي

حب ال اسهل لك مهمتك . . . ا تشير الى عربة في الطسويق ا ر مسير الى عربه فى الطسريق) فانتسماء الى غاذه العرف معا . . . فادالك يمكن أن طلومني طلامة الطل فسمكن من كسامة تعمد و العاسوس من المسحيل . .

هی دی سجریه) اسانجسی ان تصبر معصراً فی عملک 5 هل بجان بمراولا على مكت اكتمان السر) حتى أقمى عليهم قصتك أ ر تلاحظ هي أنها أوشكت أن

هو _ ٦٥ ناسيدتي ! انزوجك يبدو متوسط الذكاءو تكنه بحتفظ لك نارق المواطف . . اله عندك « فقط ولا مكاد بصدق أن «شيئا» يد حدث !

عنع فابل خادم کمان پنتائی هنائی م العیاســــوس ـــ الان عبد حن الارثی وکرالمر م " مـــــا در د عس کل حال . همهــــ والأ_ دريك رست مدمي ان خدم صصل آل الحواجل . العامسوس _ وحد الر الطعام و القدمة ... ان سعرت حميل حداً ... وحوامك أو ي حم أيسي لأل الحو حار الدى افدم هذه الكبور كسخص

الجاسوس ـ الله عند ما سممى صورتك براسه سيكلك الجاسوس ـ ، دهـ ال من جعة أن تنت واب على

هي ، سير دسام دار در دسر سي لا عاص في أن سكن لسرفية سي الله اليافية " .

الجاسوس ـ الما معرين الي هريفه عرابسه . . مراحه . . جنی اسی لا آمر ف کنف افکر وما مفنی هدا . . ؟

س کل هسته ۱۰ الحاسسوس به ویر اکسیف د هي _ ، _ سير ، _ أن هناك

بهرم امام الحربة

والحدائلاتس ...
ر ان العاموس لا شبيكو عن هاده
الازهة القطعة وقد بنجره قرف جائز
فيها في معادتها في السبياء تتطق
سينها ويحت عي السبياء تتطق
الرشر الده كتبات الحدد لا كوستاون
الرشر الده كتبات الحدد لا كوستاون الصحة : هي _ التي لا أخرج علا . . ولكنك سيستمنظر طلما الي أن

الجاسوس _ وَلَكُنْ حَكْسَى سَ کل تحمل کمساء . هن نے کا کا امل وحد ان العن

النفر ر معنى في صندوق النويد س أن الاحساط . ومن بأن الإسقام . . ان هذا لدند ! والأن کیب دا ادار عابات . عارت عل السامة الساعة الواحاد

الحاسوس .. ق حرب هـدا كل ما هناك أ . هي _ مير أ هذا كل سيء و ، ،

هی _ کلا ، بکتك ارتابيمم و بدهش الجاسوس تو يشع جازول سعودها ال الدور الثاني دون ازرسالها شيئا ۱۰ وهند وسولهها ال حجرمصنة ا كتمان السر »

حر . . أيمني فكوه بأمني يحيءًا هي الساعة الرابعة أ

می ایده اصاب الخاسوس نے بنا نے

ي هذا الا ليدا

ھی یا سلے ا کل ملیدا ک

اشہے، حبوبی حماً واکنها لابطو مرالدہ ا

الجسوس _ مصاحات ۱۰ میستان ۱۲ محری می ا الله المعطل في حياتي لربعة كتسخين الميجاب الحف في تفائث دو المحلاب

ہی ۔ بطر انہاں شہا دیا۔ اور کال بحظ کیا انون سیانا فاقترت من الا بلاستعلادالكا الجاسوس عاميا طاكن

ر السايم الثالث والمحم) ہی ۔ یہ بعد امامیسا وجب دوس . . ! ۱۹۰ فسکت العرار

خرت على السنات الساعة الواحاد والتصف ادام الساوانين ، قامت بزيادات شارع بالارب وسائل لوتوريه ... الساعة شارع طالبات وبيان الزارده ما الماهد الا بما خلفة الرابط المستحد الميزان المستحد الميزان المستحد الميزان المستحد المبته في الإسامة الرابط المستحد المبته في المستحد المستحد المرابعة والقصدة والمرابعة المستحد الرابعة والقصدة والمستحد إلى المرابع الرابعة والقصدة والمستحدات المستحد المرابعة المستحد المستحد المستحد وما والد المستحد المائد وما والد المستحد المائد المستحد المائد والمستحدد المستحد المستحدات المستحد المستحدد والمستحدد المستحد المستحدد المستحدد والمستحدد المستحدد والمستحدد المستحدد المست

والمحتفظ كل مسا سذكارمقامرة لطبقمة سربة تمت ؤراء سمار

عن ﴿ ميشيل بروفان »

لحمال وصحبه الشعيد استعيل بويل كريج BRYLCREEM كعايفعل معظم الرجال

لا عامل بشمرك إ فق شاهدت الدعرة على وقتك والشمر السائط على مشطاك مده علامات الخطر ألق تشير الى ساحنك لفائرة بريامهم المزدوجة ا) الماقة طول اليوم (٥) صحة أبريث لثعال

ن النديث مرليكريم شواي حلاء الرأس و ب عد مو الشر ويسم معشره ، وربوته منتية المعدية تحيى الشمر الجاف وتصبق عليه برطا رائنة . لا تحرف استعمل ر بلكريم كا يقل منظم الرجال و الدلم ا

خر رضيق في كل مناسسة آلة براوني رفلكس



أن ليساعة ألى آلة سراوي وقعطيس الانشاع بخير هوض المستوية و سواء و المشترة الانشاعة و سواط الأوار الوالملي الماليسة و صابحها والمشترة الانتقاد الأفار و مصاد عليه المركز المالية أن الماليسة والمستوية والمهادة الأفار و مصاد المشترة على الماليسة الماليسة الماليسة المستاحة والمستاحة والمستاحة والمستاحة المستاحة المستاحة والمستاحة المستاحة والمستاحة المستاحة المستحة المستاحة المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد

لذى يجيئة موذعى يحودالك

الاند بربون الناع كو داك







أخرصودبلات من فريسساً وأمريكا وسيأتين والمطفال

مميع أنواع الملابسي الجاهزة خطلونامت وفصان وجاكتات بيجامات للرجال شنط للسفر باسعار لاستزاحم





احق حطة

كاتت العفلة الساه ة التي اقامها الرحيب شكرى ويعسا ي حديقه تصره البديم في الدفي .. اجبل حقله حاصة شهدها

, كأنت المادقة الندساء ، حنة خشراء .. تحيط بهما Italia s t transact to the الاسدواء على رهور الجهنميسة الحمراء ، وزودت الاكتساك الصعرة الاثبتية في الخلاشسة باصواء حادية من مصاسحمهمة وبرك وسط بجدغه مطلها الا من أسعه كان ترسيها القير، رکان امتر جا عجلت اس سوء القمر واشعه الاصواء لمعلسه

ن رغور عمسه. ورادس المدعوون على الشمام لهاوانن .. لا نمیرف مسوی

وكانت المرقه الثانية تمرف البانحو والعالس ،، ول الراكن سات بن الجديقة ، بحمسم المعرون حول اقحم و سب شهدته الحطلاب الخامسة هدا

و دو چيء المدعوون بطبق کير، ن لك مرد حصيما من أحن

وبنه صاف حريء كالافتها هو لاحر الطارة من احب. وعسر اللانك برومي نندم معينا الله به علام د العبرال . . و بد منه سیما و کافیار برسب مالده حسوي سي شكل حديقه كامله . . وسنهد الجميع برا كات الميل و _ _ عد الوالموليومات





وجا، يوفيق دوس باشا مناظرا ال فلفيدالعربي -- ووقف اكثر من نصف ساها وراء اللاس -- واللك استطاع ان بزحائل العام -- لينارج عل وفص اعبول









القاهرة ، ومراوسليان ما ت ٢٩٩١ - شارع الراهيرياشا ت ١٩٩٠٠









المعت بر لات، .

ر سەي

وممدوح رياض بك . ول سب ، حرم حاء الاصم

5 m de .

حسن حسن والامرالتركينامولاً

والوجيه جزولي وأتب والسيدة

فرينته ، ومحمد وحيد أبدين .

وص عجمه رويس لا مي سو و الفخر الساحة مهر

ه ۱ سه از سو ۱۰ دسه عمد

ب سامل عمود رضعامالافظار ، سريو المهوا بالسي

النمل والعمر

خياط ومحبود فخرى باشأ

سمتعور بالقمر والنيل . .

وعادب الباحرة قرب المسح

الجيئار والمتعولين ! ودما الامع أبن عباد عددا س

صيات المجتمع مع عدد من



حمد المساء في الالماد -- تكرة ليبية للزعيد وهي القطي -وفي السنب الثنائي السيعة سحت عاص -

الشمه على البل فرب أميانه . وبناول المدعوون المتنساه في لحديقه ، وطلوا اكثر من ساعتين معر حول على منظر الفلايك تعبر سن که استنجای میشوه

وعرافت المستدعويان فراقسه

وكانت أدمار سهوه للمجمع ما الاستبوع، فقد انسر ف المدعوون عمد مسصف الليل . وزير الصحه ستعيل اللين كرموه واقام معالى وزير الصحة حمله

استصال في حديقه عربته بالرح. وكان المدعوون لحمله الاستقبال مم الدار شتركوا في حمالات عرب لی قیمت لوربر ..

الرجيه شكرى ويصبا وروبرت ومسمد المدعوون والغرقه الوسيقية الى ظهر أنساحره .

احتمال في الاسبوع المنافي يزفاف الاستاذ زكي معمود علام أغدرس بللمارف والآنسة حورية

ب ، دا بديوون بيصرفون وانام عبود باشبيا الحطه البر الى حبوان . . وكان عشها سهير امريكا ومعال ذكى عبد الشعال بك والسيدة قرينته وحسين سرى بائنا والسيفة حرمه وكريهاته وهاشم باشا وكان طبها أيضا

بمة الرحوم طبه بك العفاد في

وكان بسهم فؤاد سراج الدن باشا وعلى الشمسي باشاو الدكتور عباس الكفراوي باشا ، والدكتور محمدهاشم باشاوالاستاذابراهيم فرج ومصطفی بصرت بك • "

وكان فين المدعوين الضب عبد التجليل أبو سمرة باشا رئيسة شرف لبثت ألئيل

. . ومقد اتحاد بنت النيل ق الاسبوع الماسي اجتماعا للجمعية المموصية وتكلمت الدكنيارة دويه سعيق - الزعيمة - عن اعمال الاتحاد ، ثم استمع المدعوون الي سان عن المير الية ، و قالت أميد الصندوق بعد أن فرات الميرانية الا لملكم بعد هذا تؤسون نآئة

سيا راسماليين ۽ واعس ب محلس ادارة الالحا ور ارسی رست سرفالا م وقالب الرعسمة عندما الع السرف سيوف تكون احد صاحبات السعو الامراب . وحسيدت أن بعظم الكهرداني ، فاستكم ل الأح ىلى استواء السموع ونظار

وفالت الرعيمية عند م النور « لا شيء في الديا الرجه بنت البسل .. « Flais-YI نحت سعج الهرم

. . وسهر المجمع انهاغاب مساحا في حفلة تبعي و الهرم ، ا وكان في الحملة اكث

ونجح المخيم المربى يد



ید اخل پدد در در در مو به این ۱۷ مور پ بدر در در در ۱۵ مور این معدد در ۱۵ مور باز معدد در در در در در دار دارک مارک 10. N

والامتذيملع صبه المحتب في ترثرة با بصبيسيدي

١٢ شاع فؤاد الأوليسے ٤٤ شاع سليمان باشا

هذاء تعضرها ليامحلات عكاوىمجرعة وزبرة من الساعابَ الذهب والغرة الدهب والصلب للسيرت والرمآل بالشقارمغرسيط



- أيضا

19.0 ..

از و ومرطبطسر مقامت مارگاه - برقادا در د - مقر مقطب در ومومنسر الدادهات ماد ۱۸ ماد کاد در ومرست در





ل حقلة الاستقبال التي القامية وزير الصحة فالتحدي الاعداء لهانتياسا القلم لذا لدوية لي السياسة بابانيا - واجاب عاند بلغا - بهام الإنساسة

في حياءها من طون أن السار الكهربائي عاد . رق المعيم جلس وزير اغارجيه نع نعص الاستاد ، غرسوا عی معاہد نے بطال عیل سدہ تعلیاں ۱۹انسٹ دی میسات سن ٥٠٠ جسن صاببة على معمد

ودعا وزير الشئون عددا س سدات ورحن الهنة الد.ل لكافحية السيس الي مس ق

ردده الم سحمه کاریوکا رجاء حسن يوسف باشتسا وندات الفرقة الوسبقى، مد واحدیث الراحیہ عُندد کیر ص اللفتوین ، واکنیدہ کوران منهم أن الراجيج في تستنوه أ القمر شيء مسع حسر بالصحاب لمرجه ، الصحكاب ا المطلمة معاص مع العامالوسيعي والجبوط الجمنية مراسمةالهم

de - up Jol was, الرابعية ، ورفض للاعدون ٢ لرَّ بصات . . بالحو صور

in a single زواج شقيقة هاشيم باشا . حدد الدكنور هاشم المنا راح سمينه الأسبة عالموس إ د حيد علوي السريف . وستافر المرة ستستان الن لاسكيفونه عصا باشهر المستن

الكي مستسيرها لحمله . ا ددت ن معم السار ای الكربائل بن الحسيم ، وحرب الأسيب البلق دوس سحب بن اكبر بائدي ،

ستاج من في المعتبر بطانبور عائد ہے و حرب علی موہی الم أحدى المرف ، وطنت سكن

و حمل عائلی بهسج ا م عدد فران الاسناد شعيق بك عسد القادر الفاضي بمحبكمه مصر الوطنسه على الأسسه المهندية كريمه اللسواء حسن بأشسا فهمى معتش عام البوليس ٠ حمله الله قرامًا سعيدًا



B. (. A. (... ...) . B.

اصطول الطرق الجوبية البربطانية بطائراته الحديشة ،خبر وسائل السف لإجازتك الصديث منحيث الاعتاد عليدواللحة المتانة والاقتصاد



لطيزالاماكن اتصاوا: ١ شارع قصرالشيشل ت ١٤٩٧٤٤ الماهدرة - ١٥ سيدان سهد رضاول ت ٢٢٨٢٧ بالاستخدية أوبجيع وكالات السياحة

يجارات

الطوا إلوية البريطانية تعنى بك كالعناية) . 1 . 1 . 8

BILLION DATES AS ARWAYS CORPORATION WITH O.E.A. S.A.A. T.E.A.E.

وحلوة المناق أحلوبات ومعصرة الزبوت الكارى

حامدسانم

الادارة والمستوجع ١٢٣ شارع بأصبب إمبحر المصانع . ه ، ١٢ شارع بين لخارات ١٢٠٥٠

الغروع : ٤ شاع جوه دالقائر بالسكترالحديثً ۸۷ اُول شارع کلودت بلسنم ۱۰۶ شارع اوسی الدور

محلس الحاممه ، ، احتمامان احسل احظ مسبساله في ناريخ الجامعة ،

عرتحتي مشكارا لامتحانات

لاسوع الماسي .. وحدد بالا علمات في المعرب اعتمال طلبة الجامعة ... يرما فقط . . وعلمهم في هدهالمدة الرطاكروا سبمه او تماسيه علوم .. وتن , ظهر أن اعصاب الطلـة كانت يستطيع واحد منهم أن يقعسل هذا الا اذا امضى النهار والليل ند وصلت - فعلا ... الى درحة

يطوله في المداكرة . وقد ثبت أن بعض الطلبة لم بر ١٢ يوما مواصلة . . والعض الأحسر لم سم لمده استسوع نه . . ثه بعد هدا تسبطهم ال سمور حالتهم . . وتأسفًا لهَا وتعرن . . .

وبأر الطلبة . . وكانت اورتهم

ومدات الثور و بحادث كلية

_ عدمالرة _ ف لجانالامتحانات

الهلوم .. فقد هاج طلبة السنة الثانية عناهما قراوا أسسلة

لإحانهوا وراق الاستله وحطموا

وبعد دلب .. وهم حيادت اطلاق الرضاض في كليــة صب

بم مرد تابه هاج طلمالسه

بالله في كلمه المجارة . وحطموا

وفي اليوم الثالي مساشرة ، هاج طله العقوق .. ولسبكر المنؤولين استطاعوا بهدشهم ..

ولين هذا فقط .. فيات سب ستنظيم أن يجد في كيل

حه سراروس الاعصاب الملهمة

طالب وقم وسط اللحيية

عول لاساده أب سيهاديك

ر. الله على الوراعة ، العجرب الماسة في الوراعة ، العجرب

مكي والمسرع م لم على عليها... العد الطرق اليها الشك في الها

سنجج في الأمتحان التسعوي عندما اكتفى المنحن سيؤان واحد

وعكداً في كن لجنه امتحتان

الوجوه الصغراء، والمبون القابلة ر سخع احد فر العام ال - وال سخع احد فر العام ال ساوره الحزن ولاحد حد ما سار واحد على الطلبة في لعان مادن واحد على الطلبة في لعان

مستعممية

طلة الجامعة لأ يبداون

وصالب البحاره . كادسيك

الافيون ٠٠٠ والجنوب المنبهة معلى السهر وحدد هـو الدى بخطمهم . . عَالَ عَيَالَا فِيَ ما هو أحظر من السنهر والتعب والاتهاك الف مو8 . الافيسون .. المخدر الرهب والمعروف آنه يساعد على آلسهر وتنبيه الامصاب . . ولقد اعناد الطلبـــة الذين لا

ولقد اعتاد السبب تماطي الافيسون طبوال فترة الاستذكار التي تسبق الامتحان ولا يلبث أن يصبح الأفيون من اللوازم الضرورية ! واستطاع الطلبة بالمسال ان حصلوا من الصيدليات عملي العبوب المنبهـة . . حبــوب « البنزدرين » و ،« الاكتيدرون ه الني يحرم القانون على الصيادلة أن يبيموها الا نشهادة طبيب ال

ويقول أحد الاطباء ان هساء الحبوب تنبه الإعصاب وتشدها . . علا اذا اكنفى الطالب بعدة

ولكن الطب ب الدي ير بد ان يسهر لابكنعي بواحدة . . فياحد سها ما بشاد . . والشبحة ، ، شسهدتها لحان

الامتحال في الاسبوع الماصي . لا عقل . . ولا ذاكرة وثمة رأى آخيم في الإفسون والبنزدرين والاكتيادرون دأى بب في الجامعة . . . يتكلم عن

بقول الطبيب ان العقل لا بمكن ان يمي حرفا واحلما ، ولا الذاكر للقط سطراوا حداءاذا مااستمان الطالب على تُنبيه اعصابه باحد

هذه السموم الثلاثة . . ويجلس الطالب تحت تالس الافيون أو الحبسوب المنبهة يقرآ

ر و معد ساعتین او ثلاث ، لا بمکن ان بحسد فی داکرته حر فا و احلما وستقد الطلبة كلهمان الملومات

قد تبتت في عقولهم . . حتى افا جلسوا على مقامد الامتحان . . وجاءت الاسئلة ، حاول كل منهم ان يفكر حرفا مما قرآه . . بلا وتمهار اعصابهم واحداواحدا. ويصيح واحادمتهم «الامتحار» سب ۱۰۰ دا ظلم ۱۱

والجميع من وراثه بصبحون.٠ ويتكهرب الجو . . راى الطلبة . . ومجلس الجليمة کل علم خلاق واقد ، بردرات اطلبة بنهر وین اقسهم ولا بساحون

> - عميد الطوم -وحسمن كامل ليم آك عهد التجاره، وبظاريه ق يقده . ظاملا على سليم الحامه والطريق لى اجتمساع جلس . . وتكليالانتان..

واحدة أو انسين ...







محمد کامل مرسی داشا مدیر اغاممهٔ ۱۰ کان رابه ضد اغامعهٔ ۱

وتكن - - كن ما سنطيع الواجلينيو ان بقال به الثورة التي استعاب - الله واحد - الاسلم صحة - -واحد خومموطي خاصة قواد ليجت استرائع الثورة - وينحث لها ارصنا عن

مع الرواب مجلس الجاملة أن الاستثنا المست صحية ، وأن الانتقانا واحملة لم حرج عن المرتابية القارد ، وفي الجلسة الحريث المستم الجامل إلى إذاء والإنابات كثيرة عن العملسلة ووالالا القلبات كثيرة عن العملسلة

Property - - -

سيف مصلت على الطبة وفي اليوم التالي لحادث النجارة

كلم كامل مرسى بائسا مدير العاممة في مكتبه عن أورة الطلبة. وكان راى مدير الجامعة . . . مال أن نظام الإمتحاثات لا بد

ان يغير من اساسه ، وقال لا أن الاستجانات على همله الصمورة يف مصلت على رقاب الطلبة ، يس في الدنيا كلها اعصاب نبعمل امتحانا يستمر حبسة عشر بوميا او تسهرا في بعض الكلياب ا

وصرح مديو الحاسة يغير عدا ابضاً . . فقد قال الله علم ال بعض الاسائلة بعوسسون للطلبة لت المسرر تمريا في السيومين

وعلم سعادته شئا آحر لم أن مص الاسالدة بطمور كسهم العراسية ملرمه ملرمة . وعالماً ما ستهي العام دور ار حصل الطالب عني الكياف كله .

الا به فادوا سيطرتهم وكان تعليق أفلاطـــون بك

عمد كبه احدوم عمل حواد -عبيمة وهو بدي مكسية بسده ، وا كلام فارع ه بم دال و نصور ان طالبانمول لاستأذه الت شهادتك على حزمس

مصرم کلیه ه

للاحانة كما تعمل حاممتنا "

وقال المميد ، بحن المسؤولون

لإبثا تهاويا في النبائة ، وهيده

الإساندة يتعدود الطلبه

اما الدكتور فطان بك عمسه

نجب الدينرس في النسيدانة معوماتعامة برنيد دك تتحصص

وي باحثه واجدم حتى ينجرح . .. وقال ال الإستاند بجب ان

بكونوا كلهم ص كنار النس ، قان الشبال دائما ينجدون الشمال "

الانعمال وهو يتكلم عنالامتحانات

وثار عبيسه الطب وتعلكمه

الإعصاف التي

يفلي م، والدماء

العائره ، حتى في

مافتساب الطليسة

ستهم وسين

العسهم، والساور هو السؤول!!

بل غياءً ، وإذا على استعداد لان استعن اي اسماد أمام شمهود ، وأن أسقطه في الاستحان ، ٠٠ أريد ان أعرف ابن ترمي عدا وقال المبيد ، ليس المرصمن الامتحال ان يعرف الاستاد كمم الطالب ء والتهت المبيد الي عدد مسين درما لم يذاكره الطالب ولسكن وانتفت العبيد الى حد مثل الطلبه وقال العليب وقال الاست دد و المستد فعد الا"ناء مسطرتهم على الانباء ـ واسار الى الطلبة ـ بحرم

المناصلة في الطلب الصربين. والمنوب التي تتصاطونها حي اعما من اسباب اعوادت المؤسفة الاعتصام والترحيب بالحكومة تر وال فلاطون بك ال طسمة الجامعية اعتادوا الد تجيب الحامصة اعتادوا الد تجياب مطالبهم حتى ولو لم تكن مطالب عادلة ١٠ وليس في الدنيا كلها حاممة توادق طلتها على ناجيس موعد الإمتحال أو مد الزمن المعدد

م يتكلم بعد هدا حسين كامل ، کسا یا اس شبهدت سیمی

وقال المبيد الله عادة المعط

اسمدكارما • عدا ليس عدلا

وال الطبية مستهبرون" والهم أصناعوا ومنهسم مى لاعتصام والاشتقال بالسياسة وانهم لا يمسردون شميم عن نم قال ، أنا أصر وسأصر على

م بكون الامتحابات في منتهى العسوة ، حتى يستطيع الإنسان ال يقول أن قيمة الشهادة تساوي على الأقل صيمة الورقة المكتـــوية وبقول أخيراه لعد اقتسم الطلمه

الصريون بسدا خطير ٠٠ عداً ، وهو ان الطالب لاتؤحية ولا بالقوة ،

والنبويه ٠٠

مده کلها آراء بها فسمها ۱۰ اراء بدبر أحامله وبلاته عميداه للانا كتياروهما صحيالاتصار انظمه الني نعلي ، نم سُفحو . ولم نجرح رأي انطلمه عسلي أن

ولكن . . مادا بعد التوره . . وبعد بحوادث المؤسعه . لمند أنفق بمنتص الإسابلية الإحاب في المامعة رعسهم فيأن لمن عمودهم بيمودوا الى بلادهم ووصعب ادارة اسامه بدهاعلي وسها حوفا على صماع الإسامة ا الاحاب الدين ستنتسميهم في المام القادم .

وتىء آخر . . اخطر من هفا كله . لقد ارسات بعص الجامسات الإدروبية تستعير عن هيسته الموادث وعن استانها ونقول انها وبيا اصطرت الى سعب المترالها

4.24.200 تشكيلة كبيرة منتقاه مس أجمل ختماتنا تشميا بأسعار معتدلت ر ادا لا أدوى لماذا بركز استحد استثلثه كلها عسمل النعظ الني نكتشف أن الطسالي لم يحمد

الموبيليا الفائحير ما برامونوت



۷ لمسات وخمسة موجات بيك آب يغيرعشرة اسطوانات اتوماتيكم



استبدال موتورشيثرولير وفوكسهول وبوثنيالت وأولديمويل لى ٨ ٤ ساعة

الخزصالات عرضب وأحدث ممطة خدمت سيارات لئ الشرف

كتشا فهقوللأعصاب

ولد الآت سينطون جما الاعلوا ال طبها اس بكيا اعتدى الى اكتاف جديد بوتر على امريقيا اعتبى الى اقلقاف جديد يؤتر على المدد وهدا الاكتاب الجديد يمل من البيد العادة الجديد يمل من البيد العادة الحديدة وتوحد الدادة الحديدة المسابقة وذكر التوسطات وتسرقا مانك اسال مديد في عابية الم والاكتباب المنظمة المنظ

بلنفونات احسار السنوم وأحر ساءه

اله طريق الكورسس الحميل "

د سکندره به مکسی حو به

الموسم بيدا ...

ه را خیر اولد عقد را بخان از آن این بده با او ده <mark>ی و اینکه این</mark> اما مصلی آن ایستوان این استان واجه اینکور الاستمداد علىفدم وساق

ا المستحدد المستحدد

هدم وانکستر فی کن مکان

کے لامریوں جانہ اعتراض استارج دایہ بلا تعطا ہے سد فراه و دلام السابح الها تهريان من حيف باشتراء فيها في عباليسات بيساء ٢٠٠٠ . ال الله ے الاق لا سوچاہ ہے صد ا

مؤامره ٠٠٠

ن مان حمد في سنوارج لاستنظارته الآن مؤامرة على فيم المستعد علي و مؤامرة بيس فيها حسن به 4 بل الهب سعدى و اسراوها الاسكندرية لنصمي هذه الاسرار على مصلحة

لا اذا كاب سياسه اعصاء الومسيورهي الهرب المصربون سمصايع يلادهم الساسحات الى محموعه موالحقر والحرالب



سعب ان تكون «بهلوانا» مجيد الونب اذا ما اردت اجتياد شمارع كسرم بك

مبدان الحديو اساعيل ومدخل ميدان محمد على ليسا في حاجة الى شرح - - فهما قلب المدينه



اصلاحات على طول الكورنيش



بهذا المنظر تستقبل بلاجات الاسكندرية الصطافين . -



بعة الصيف «والكباين» لا تزال في دور الاعداد

ما زال ضجيج وابور الزلط يزعج الشواطيء !



مورة على العدام التاسيخ الداسة مررة على العدام التاسيخ الداسة على وأول المساور أول المساور أول المساور أول وسيمان المناسخ المرافق المناسخ المساورة المناسخ المساورة المساورة



دييل النقاء إقطبى صابون دوضت ولاحظى نقاء لونرا الخضر ... ودقز تكوين أجزائه

> إن هذه النسيجة لايمكن الحصول عليّها إلا باستعمال

انتی العناصر النا بلسی الأصراکی

هوالصّابُون الأمثل للإستمام وللعنايّر بالبثرة الرقيق

لايوجد اى صابون انقى عنصرًا ، وانعم الشرَّامن صابون دوضت ... فنهو يعمنع تهسيج المحفوت ويعمنع جفاف الشعر وتقصفه ويقيري البشرة وينسعها.

منع بائدة بطره بصني في الم نقولاك حلابك





صورة تمثل حضرة الشيخ المحترم عبد المجيد الرمالي بك رئيس الفرفة التجاربة وبجواره بعض حضرات النواب حين شرفوا حصلة الافتتاح لشركة الإمر بالفورية بمناسة والسمعا مر اوا علمه الافتتاح اسره الامريكهورية بمناسه وسنيمها والأشاطان والمؤروشات والأقطان والمؤروشات والأصاف المناسبة والمساف المدونة وشنط البعد وقسم جهازات العرائس وقد قات بياده المناسبة بعملة تتغيض لبرى النشاء على النلاء . وقد احب الحفلة القرىء الكبير الشيخ مصطفى اسماعيل هذا ويشكر اصحاب الشركة كل من شرقوا العفل سواء

انئ استعمل كولينوسس على الدوام .." هذا مانقول صياح كوكب نحاسب فيام علی الادر ہما سن دیا ہے صیاح کوکپ شما سن دیا ہے صیاح رہ "لاف اعلم اندے ينظف ويصقل اسنا لخت ويسى عامي مفظها ..

بالحضور أو بالبرقيات

ان الإنسامة الدهشة الجلابة التي يستمتع نجوم السينما والسرح سواء في سنديوهان الجسرة أو موليوود لتزداد الراء باستعمال كريم الاستان كوليتوس ، ويعتمد الجميع فالبا وبدون استثناء عسسل كولينوس في تنظيف الاسمستان بطريقة سرعة .

وملة ، لطيفـــة ودون تعات مضر -وتتوغل دغبوة كوليتوس السخية الر الأوسياخ التي تكسو نتايا الاستان فتستريل فضلات الطبام وكل الاستان كما تتراه اللم

إنك أث أيضا ستحبايث

والناس عسديا تسديا

إنه كربيع الأسستان المفضار لأنه مديت

الستشارون والقضاة يسهرون في الثيل

سون مستشارا وقاضا ومالة وخمسون وكيلا للنياية قاموا برحلة ال القناطر صدا

وكانت الرحلة النطب أول رحلة بنظمها نادى القضاة . وشهدت القناطر _ لاول مرة مستشارون وقضاة ووكسلاء نبابة يركبون الحمير والنرولي وَلَّمْ يَكُنُّ بِينِ اللَّهُ عُوبِينَ لَّلَّرْ حَلَّهُ

لم يفلح

في اخامعة

الوسيقي

ان مفتش الماهد الوسيقية والمفسو بالمجلس الدولي

الموسيقي - النابع لهيستة

اليونكو - كان طالبا بالجامعة

للدة سبع سنوات ، تنقل خلالها

بين كليات المعقوق والأداب

ولم يفلح في احداها . . لان الموسيقي كانت تشفل كلحياتها

على البياتو المنفرد !

ولمل هــــذا كان سبباً في ان تتخذ الرحلة طابعا جديا . بد محمود باشا وحسن داود بك وحافظ

سابق بعل المختلف عن فرديات اربح ، وولي في العصد . وكانت شلة المجادة المحتلف طفي مسيح المنظم وفي يحكي قصة الحلاق التلوطيه في الصعيد من عماية الحلف ، ومقالة الاستعادات التسائل حتى انسياولو العثماء . . ولم يسد الرحلة جو المن و الإنطاق الا مند ما نطا الفتاء والم سيقى . وسيد المستشارة والفضائل ما يعد منتصف اليل .



ني سنة ١٩٤٦ النقيت به مصادفة وسالني عن مصير الحثال المشهور رمضان أبو زيد الميد اللي باع النرام لاحد القروبين ! ولم ينتظر نجيب الريحاني الرد فقال على الفور: _ لو كان الامر بيدي لاطلقت سراحه .. وونسمت مكانه ذلك القسروي

ل كنت اعطيته تمن النرام مكافأة له على ذكاته ا ونجيب الريحاني وبديعخيرى ظلا بمملان مما النين وثلاثين عاما فقهما المسرح المسرى اكثر من مائة مدحة !

اما كيف التقيا . . فلهما قصة . . فقد كان بديع خميرى عضوا في احدى جمعيات الهواة التي اساجرت مسرحالاجبسبانا لحقلة واحسدة ، وكان تحيب وعبد الحميد توفيق زكي هو الله الدهية الريحائي يقيم في بنسبون بنفس العمارة : وتصادف مروره امام التي قدم فيها لأول مرة الاصوات السرح فقرأ اعلان الحميسة ودفعه الفضول لشاهدةال واية، الني سنستمع اليها _ بكره _ التي سنستمع اليها - بعره -في الساعة السادسة والربع ، واول أجر تقاضاه من الإذاعة ، جنيه واحد ، مندما كان يعزف وفي نهاية الحفلة قال الريحاتي لأحد أعضاء الجمعية واستحمه ـ بالجرف الواحد _ جـورج

شفتشي ! _ ان مستوى التاليف

ارقى بكثير من مستوى التمثيل! والأجر الذي كان ينقاضاه من تم سأل الربحاني جورج شغتشي عن مؤلف هذه المسرحية فأجاب الإذاعة _ هو وافراد فرقته في شة ، ١٩٤ - سمة حنيات فقط! جورج على الفور: - إذا 1. وقد وصل هُمَا أَلُرْقُم فَيُعشر سنوات الى خمسين جنيها ! وعبد الحميد توفيق زكي

ودهش نجيب الريحاني لانه كان زميسلا لجورج شغتشي في البنك الزرامي ، وكان يعلم ان شغتشي هذا يعاني ازمة نفسية حادة اذا سئل عن نقطة حرف الباء ، من فوق او من تحت !



والنقى تعيب الريحاني وبديع خيرى ولم بفتر فا بعد ذلك ... وبكره _ في الساعة الماشرة الا ربعاً _ سنستمع الى شريط مسمحل لسليمسان نجيب بك والاستاذا بديع خيرى يتحدثان عن القنان العظيم . . ثم نستمع لأفراد فرقت وهم بقسهون مختارات من مسرحیاته ..

شفتشى بكلب عليه ، ولسكته طاب منه أن يشترك مصه في

أمضاء الجمعية بجورج شفتشي

فدهب الى نجيب الربحا

واخبره بأسم المؤلف العقيقي ". بديع خبري ! .



وفي السامة السادس والنصف بعليكوه ما سنسمع الى اغنية لرجاء عبده . . وهي فناة خفيفة الظل ثرد النكتسة بالنكتة .. قدمتها الإذاعة لأول مرة سنة ١٩٣٦ في اغنية من تأليف عبد المزيز سلام ونلحين موسى الحريرى . . اسمها الحقيقي اعتدال عبده اتون . .

منزوجة منالدكتوريوسة عطيةولها ولد واحد اسمه عصام! واول فيلم اشتركت فيسمه رجاء عبده ١١ وراء السيتار ١ وتقاضت نظيم دورها فيه ٠٠٠ جنيه . . وآخر فيلم ظهرت فيه « بيامة البانصيب » بآجر ستة

ورجاء عبده عمرها الآن ٢٩ شة ، وطولهسا ١٦٠ سم ، عدره الآن ٢٣ سنة ، غير متزوج طوله ١٧١ سم ووزنه ٧٥ كيلو. هوايته الخاصة : ركوب الخيل؛ راى نجيب الربحاني في الرجل الذي باع الترام! وبكره _ هو الخميس ٨ يوثيو

. وفي مثل هذا اليوم من العام الماضي شيع المصريون علما من اعلام المسرح المصرى ، وفيلسوفا كان يضحك المجتمع ويضحك عليه في وقت واحد ا ونجيب الريحاني كان المأخان النكتة استماض هنها بانبارة !



ر. موجعت اصا اعامی ، ... الحجرة وحاولت اطاقا اخر فامسکت جما غلیقة الان

المجاملة الماسكات بعماً غليظة الاضرا عا النص الذي ختى بي في المجدرة والاسريد فافتنوب والسربيد وفتنوب فالسريد والس



من فش ۱۰ فامسکت بحقائی لاص ولئس ولاکه ضربتی بقتیله صحوت دفیما ما



وحاول التهام يدي .



حافظ محمدود

ورئيس تحرير السياسة • تخرج من كليــــة الاداب وتشلمد على بد الدكتور هيكل باشط

• التخب مصوا في اول مجلس ادارة لنقابة السحفيين • اسبع وكيلا للمطسخمان

موات وسكوتيرا مولين و عمره ۲۸ سنة .

1 - Brazia -

اليزابيث ولية

متروجة من

خبالة زوجة

انقضت عثره الوام على (واجي نشا خصى ستوان احببت رجلا با تدرها واعليت منه خصلا دو

و الدورات و المستخود ان تحلم نفسه ونبرق حساته تبزيقا ٢٠٠٠١ن مسميلك السادل الذي دفي بتك الميساة الوفيحة

الذي رقى يتقاه الحيساة الواصية خصر سنورة والقي بسواوات، عن عاتق قيره ، لا ينطن الارتكون هو الرجوا الذي أن فضورات أن تتجهل عليه أن المستقبل ... الخواص من تنظير ال فلستان الرساد عاجز عن الهسندان المستان الرساد عاجز عن الهسندان المستان الرساد والتيم من الهسندان المستان الرساد والتيم من الهسندان المستان المستان المستان ویشرع مثل والد ، اد ادواسط اشرعی ان هسان الولسد ضو این زوجات ، وهو بعمل اسسه فیلا تهسمی حیاة زوجات ولای بعبتی ویکدح من اجل خدیته وولد لیس من صلبه

الخوف من المستقبل

زوجتی والدی والا فی فجر حالی برجل فی الغمسین من معرد کان صدیقا که ، ولم اکد

اتروع حتى رايت توجى يلمن عل

الغمر والخدرات ويسليني تلودي ويتيد م. وفجاة توفي والدي

فجامدت أنا وعائلتي حتى طلقت من زوجي وأنا الآل في سيسن

ان الكبيعة باسيدار/لوانسي
 جميع الرجال ان قالب واحدامتهم

الشرير ومنهم الطب - فانتالان

Lette · dates

حرة ويجيان تتزوجى وفىوسعك ان تغتاری زوچك واق مبوال ، فاهسنى الاختيار جهدك وافتلم روية القول من مسامرك يتسيان الأنبى والاقبال عسمل الجنمات وطلاطة الفروق الواضحه بن من روچی واه الا در می مستسن داشترین ویتفدم الفادین الاستجیل واکلتی اصدیت الحال می تلسیمیل تیکرر تاسانی ، همسالا المسسل لاتفارد تاسانی ، همسالا المسسل لاتفاره علی طا الفواد ؟ فالشجاعة المتوية تساعدان عل

لهم الناس كما أنها تقعيماك في معالجة حياتك المنظيلة • وعسق کل فیجب ان تفهمی ان المحد السعيد تي، فادد والداجب الانسان في علم الدنيسا هو الأ نستم بالعقل والشجاعة ليستطيع

ال يكيف بهما حقه مهما كال

المم المجرح الى حائرة _ الدفهلية

هتاك شيخصها تبخشياهو تخاف بظهر وديما امامك وان كان يريد بك شرا . ، وانت عاجز ـ او على الاقل تعتقد في قرارة نفسك انك عاجز عن ردعدوان هذا الشخص . . . وهيانا هو السبب في تكرار مثل علم الاطلام . . تخلص من هــالما الوهم ٠٠٠ وقلل من شيبكوكك واوهامك تمخلص من كثير من المتاعب التي تسيطر على حياتك

((مفسر الاحسلام))

ذوج نادم

حل في وسع الراة ان تعب سعمة اذا كان روجها قد خده

ار علو ال بيته نادما مسمئظراً يفسم الها باده ان يعود ال اهلته ورة خوای ۲۰۰

ا، س، الفاهرة عادام زوجاته باسبيدان دعترف بذنبه وعاد ال بيته ا

السعادة في حيسانك ، الرحات غرانا سلحاء وانس الأوجات غرانا سلحاء وانس الأفي ولا تحل الطله في مدارك والهم الا تشرى ولو من طرف غفر الى ما حدث فالتجاهل النام

يدي الت والحاله علم ان نصري

يرفع من فسمدلافي عن زوجاله ،

ويزيد في خجته من نفسه . وشعوره بالنم وتبكيت الضعير .

﴿ تروجي حالا يا بنيتي وبالل چيد علستانا في فعلم كل مسله لك بديك وفي فعسل حيساناك بروجية عن المصيط الخلق يعيش يد لك الوحش - وقسوف يعوث الرواج مجرى حياتك - وتشقالهن نام عطرى حياتك و وتشقالهن نام عطرى حياتك و وجسسات نائع عمال وبطلق لك والجباد جديدة لا بد ان نستشرق الل الكارى وعواطفك ، والهم فيالامر الا يتطرق ال فليسك الخوف من ميك فانت ما زلت علرا، وعمساك رجِل منزوج ومــــول وهو يعنبر بمنابة والدى ، فليس فيوسمه بعد زوجك ان يــــــلك عمـــاك نفس المبلك اللى كازينيت فبلالزواج والواقع انه يهوش عليك فلاتخاش وبواتع اله يهوس عنيك فلاتفاقي منه وتزوجي خالا على أن ترحسل بعدا منه وتعلدي العزم عسسل الاغلاص النام لعيانك الجسمانية وزوجك المهديد . الله وجنت منها بعد ذلك أصرارا على النسبت برذيلتها فخير لك أن

قلب عجوز

امتحن معلومانك

ال عل خسين بك لا لا البارود . .

راليا نماية المالية المالية

لشاريها ولتغاا عبد - ٢ عهد انجائزا متروجةموريوناني ٢ - حسن هانف بك كان والده بتعني اماريكورمهندسا ٧ - عبد الفتاء بصيائنا

مياع شيرانيا قرماي

باسلوب الجنحظ

النسباء والمسر

تتورط في تلك الرؤيلة التسائنة، كالت زوجتي عنيد ما الترنث فينيقي لك الآن ان تكون رجلا ، وان تكون حازما ، وان تعســد بها دراة بسبطة في حيسالها الاجتماعية ، ولكنها لم تلبث ان اليها امرك القاطع بالكف عزمزاولة ملت بعيالت لها بن سيدت كما عليك أن تفلق إبواب r Just اللبلة الثرانة علمتها أنب اللمسار بيتك في وجود امىـــداتها من وقلماء الليل على عودك فليسر " القادرين وفقادرات • واعسام ان ولقد اسخطني منها ذلك فعنفتهما الله والمنها لا فريد ال فراه ع . taken child to chart on payed دل رزائل اخری اشد خطرا رحولا فاحرص بحرمانه علی ماللتوسیستان عهل من طريقة القدمة بها من هذا الداء دون أن التجيء الىالانصال وعل سعدة امراتك وسسلوكها . عنها مع علاحظة أثى احبها ؟ ٠٠

و- ١٠ القامرة یجب ان تساوم ناسیات سیدی فات وب البیت وادن

تهدها جادا بالانفسال منها فبل ان تثبهد بمبتك انحااط اخاللها الستول عن سلول المراتك وانت الذي أساست كها القباد فتركتها

وخراب بيتان ، ي البرية والنوب والبرية ﴾ النوب والبرية ﴿ فننوب والبريد ﴿ فننوب والبرية ﴾ فننوب في البريد ﴿ فننوب في البريد ﴿

حسين بك الكاتب المربى الذي تأثب

ب _ بد الحميد الكاتب ج _ بديع الزمان الهمداني د _ عبد الله بن المقفع

ناسلونه : ا _ الماحظ

1 _ اینای البارود ع ۔ ابو کبیر

بدا حياته

٢ عمالفتاح

قاضيا في ككمة:

Lub - -ح - مهندسا

_ قائد قطار

عاكف بك باور

حلالة اللك

كان والسده

يتمني له أن

يكون:

ا _ امریکی ب _ فرنسى ج - يوناني

د ـ انجليزي

